

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٨ - الثمن ٥٠ ق. ل.



سورماله

نصر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت

أعضاء مجلس الإدارة :
صهير موني غسان تويني بشارة نقاش
ناديا نشأت فريد زوق وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة أثنى

٥ ل.ل. للشذوية أثنى

فئة الخارج

٢٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل. سن

الاردن ٢٠٠ ل.ل. سن - العراق ٢٠٠ ل.ل. سن

٢٠٠ ل.ل. سن - المملكة العربية السعودية ٢٠٠ ل.ل. سن

٢٠٠ ل.ل. سن - الكويت ٢٠٠ ل.ل. سن

قطر والبحرين ٢٠٠ ل.ل. سن

٢٠٠ ل.ل. سن - م.ع. ٣٠ ل.ل. سن

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشعل

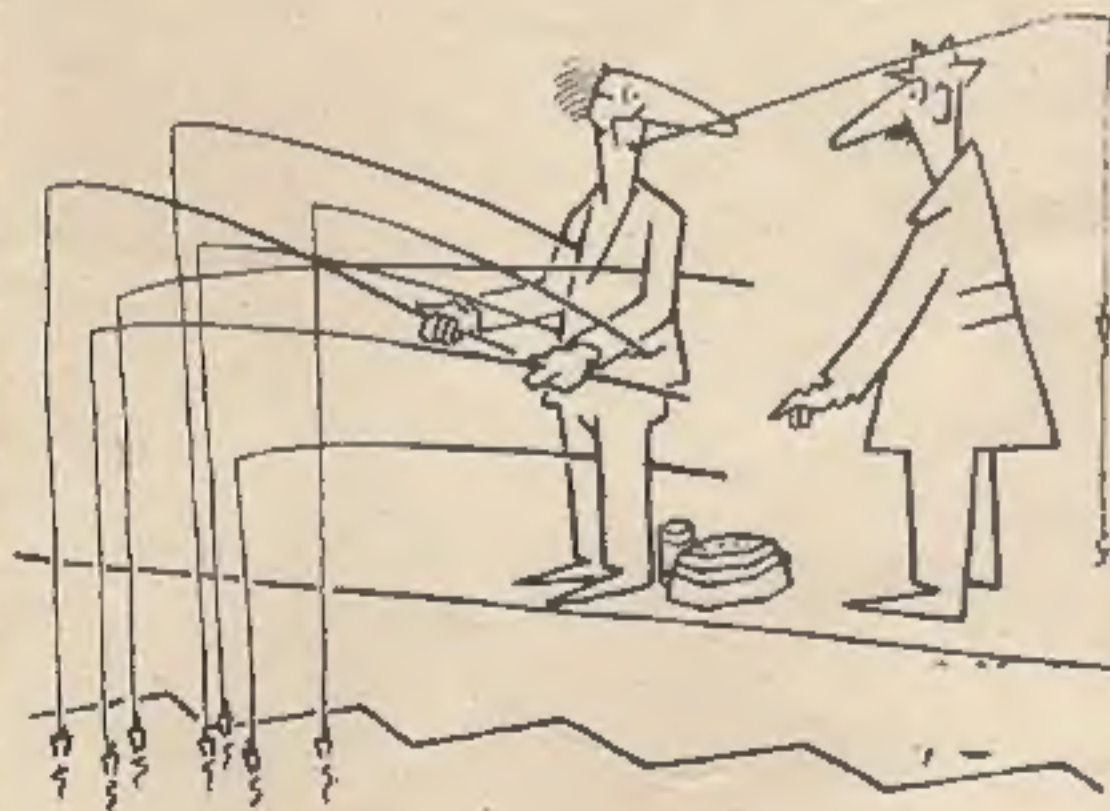
شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.ل. س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليصًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليصًا تونسيا - المغرب : درهم

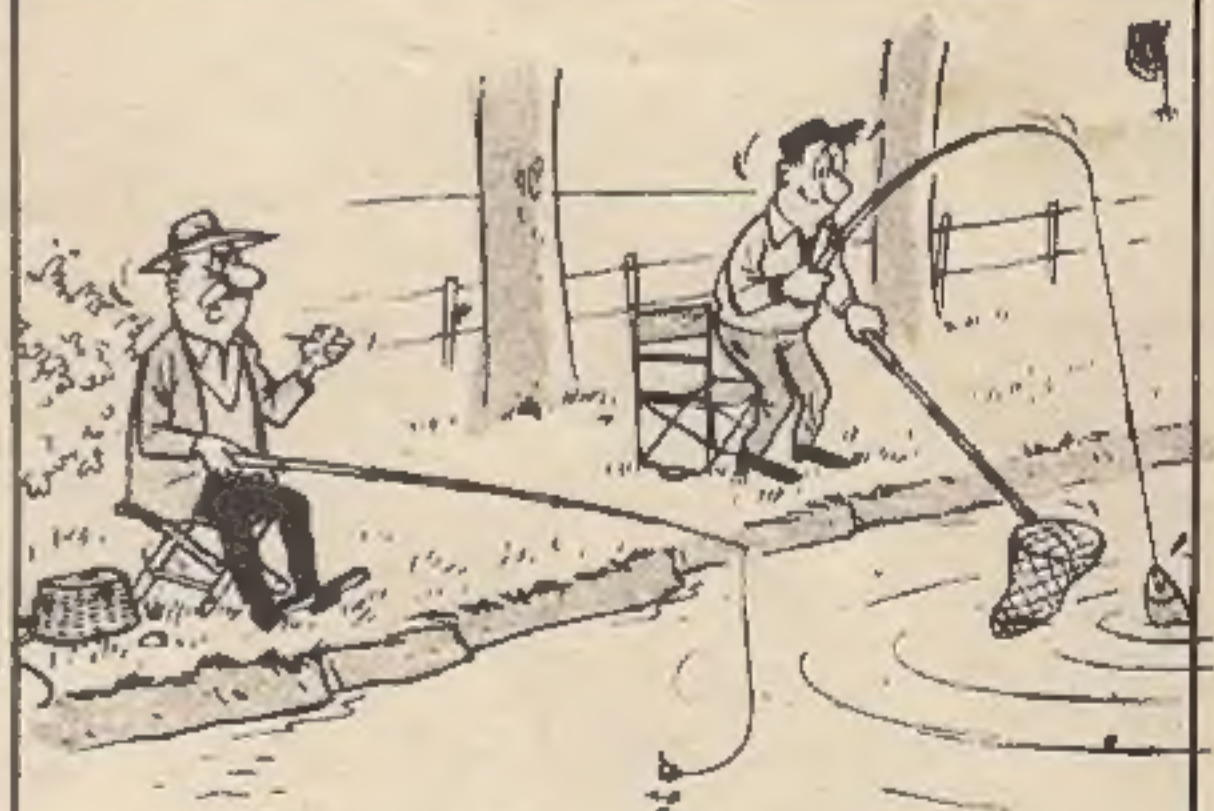
العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون : ٢٩٣.٦٦

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيانية

اضحك



أحب دائماً أن أجرب حظي أكثر من مرة...



هل انتريت من تعكير الماء؟

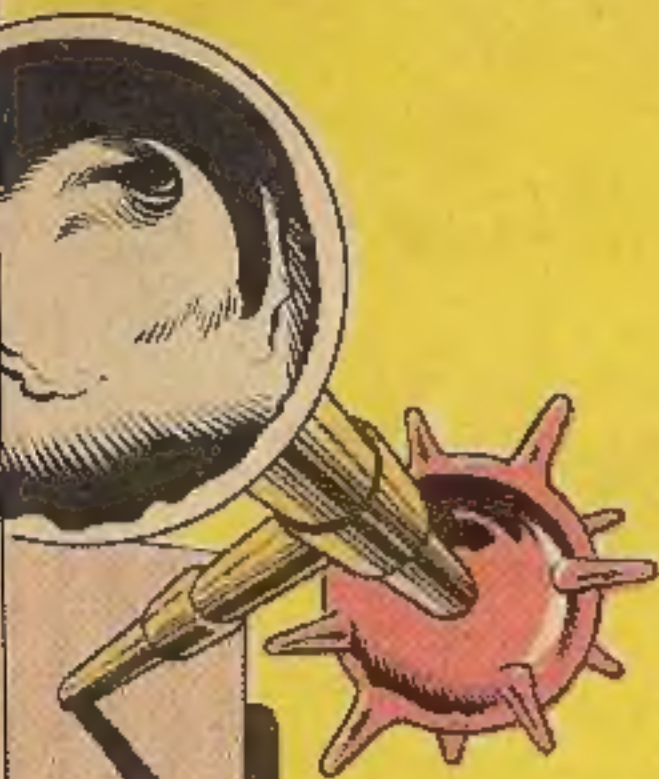
حمل تلميذ دفتر الانشاء الى استاذاه وطلب منه
ان يقرأ له الملاحظة التي كتبها.
حدق الاستاذ في الصفحة ثم اخرج نظارة مكبرة
قائلاً:

— ما الذي كتبته يا ترى؟ آه تذكرت الان. كتبت
هذه الملاحظة: اكتب بخط يمكنكني قراءته.

الابن — ما هو اهم مقومات النجاح المسال ام
الذكاء ام العمل والجد؟
الاب — اي واحدة من عجلات دراجة ذات
ثلاث عجلات اهم من غيرها؟

سوبرمان

البطل الجبار



اصغوا إليّ ... أنا الكريبتونيت
الأخضر ... لقد قصصت
عليكم قبل كيف هددت أشعني
ألفي الجبار. أما الآن سأروي
صليكم قصتي مع تسوبرمان ...
وقلعتة القطبية ... وحياته
كنييل فوزي "المحرر في جريدة
"الكوكب اليومي" ... وأخيراً عن
عالم لا أختار طريقة أصبحت
بها لا أؤدي البطل المحبوب
هذه أحداث قصة
الكريبتونيت الأخضر
سرفتم



أخيراً قادني القدر إلى "روس" حيث أصبحت
في السنوات التالية خطراً لقد ألفي الجبار !!

حين أنظر كوكب كريبتون "ونكوتت"
الكريبتونيت الأخضر كنت أحدهم القطع
التي دفعت إلى الفضاء ...



«وتحققت أمنيته حين جرد يوماً عالمه
بما نجي من مفعوله فقد فلت في الفتى
التيار إلى المنطقة القطبية...»



آه... في هذه البقعة الباردة
البعيدة لن يتعرض الجبار إلى
خطري أبداً...

«ولكن بعد مرور سنوات عديدة حلت يومًا طائفة
فوق البقعة التي كنت فيها وبين ركابها نبيل فوري...»



انتهت المهمة التي كلّفني
بها مدير الكوكب اليومي...
سأصل إلى مور بعد قليل...

«ولكن إني كنت الهائرة فجأة واضطرّ الركاب إلى الربوط
بالظلمات...»



لا تخافوا... سنهبط
كلنا سالمين!!
مظلة كل راكب بأشعة
نظري... مظلة ذلك الرجل
غير صالحة للإستعمال!



سأبذلها بمظلتي
بسرعة خارقة... إنه
لم يلاحظ شيئاً!!



«فربط الركاب
واللهوون
سالمين...»



«بما فزع نبيك
فوزي... لكن
بدون مظلة...»
بسبب الظلام لم ير
أحد كيف هبطت
سأنضم الآن إلى
الركاب!!





وبعد وقت قصير أخذ الرجل الفولاذي عمله...

مساء الخير!! سمعت
أن طائرتكم تأخرت
بسبب خلل طرأ على
محركاتها فحسب
لأنقذكم! أدخلوا
الطائرة!!



سأغير ثيابي في

غياهم وأتخذ
شخصية سوبرمان

تكد النار

أن تنطفئ!!

أجمعوكمية
أخرى من الخشب!



وبعد أنه

جلس كل في

مكانه لم يسمع
سوبرمان

قوته الخارقة!!

دفعه واحدة قوية توصل
الطائرة إلى مور!! ثم
ألقى بها سراً وأتخذ
شخصية الراكب نبيل
فوزي!!

ففتح الرجل الفولاذي الصخرة بيده
العريتين وبني بها قلعة!

هنا أقدر أن أبتعد عن كل
شيء وأحتفظ بجوازتي وتذكاراتي
وأنشئ حديقة للحيوانات التي آتي
بها من الكواكب المختلفة وأجري
تجارب وأقوم بأعمال متنوعة...



فبعد أن قام نبيل بعمله
في دار الكوكب أخذ شخصية
سوبرمان ثانية وعاد إلى
البقعة الشمالية...

وجدت
علّة في كل مكان جربته
قبلاً... في الفضاء وتحت
الماء وفي باطن الأرض.
هذه البقعة موافقة تماماً
للقلعة السرية التي
صممت على بناءها!



وجيء مطار مور...

آه... هذا
صحيح!
وأنا من مدة
أبحث عن
بقعة بعيدة
مهجورة!



لن يستطيع أحد أن يفتح
الباب ولو رآه ...
سأخفي المفتاح !!

وأخيراً انتهى الباب الكبير ...



وضبعته على قمة
الجبل كأنه إشارة
للمطارات ... يراها
قوادها فيجتازون
المسافة سالمين !!



نفرض أن هذه الحيوانات
أحضرت معها بعض
الجراثيم المؤذية، يجوز
أن تخلع الباب وتهرب وسيكون
ذلك سبباً في انتشار
الجراثيم بين الناس

كثيراً ما عاد "سوبرمان" من الفضاء
إلى قلعته بحيوانات غريبة !!



ضفدعة
ذات عرو

قطة بمنمأ

نبات حيواني

"وما قابلت" نبيلك" يوماً
عالمًا في "مور" ...

"بقيت حيث تركني
الكرة الشاحية وفرجت
باعتباطات "سوبرمان" !

فوضع في القلعة جهازاً للتبخير !

هذه الآلات تنفث
غازاً مطهرًا - كما وضفت على
هذا الزر - ستطهر القلعة من
أي جرثومة ...



(سأطلب من
سوبرمان أن
يأتيك بقطعة
منه يا أستاذ)

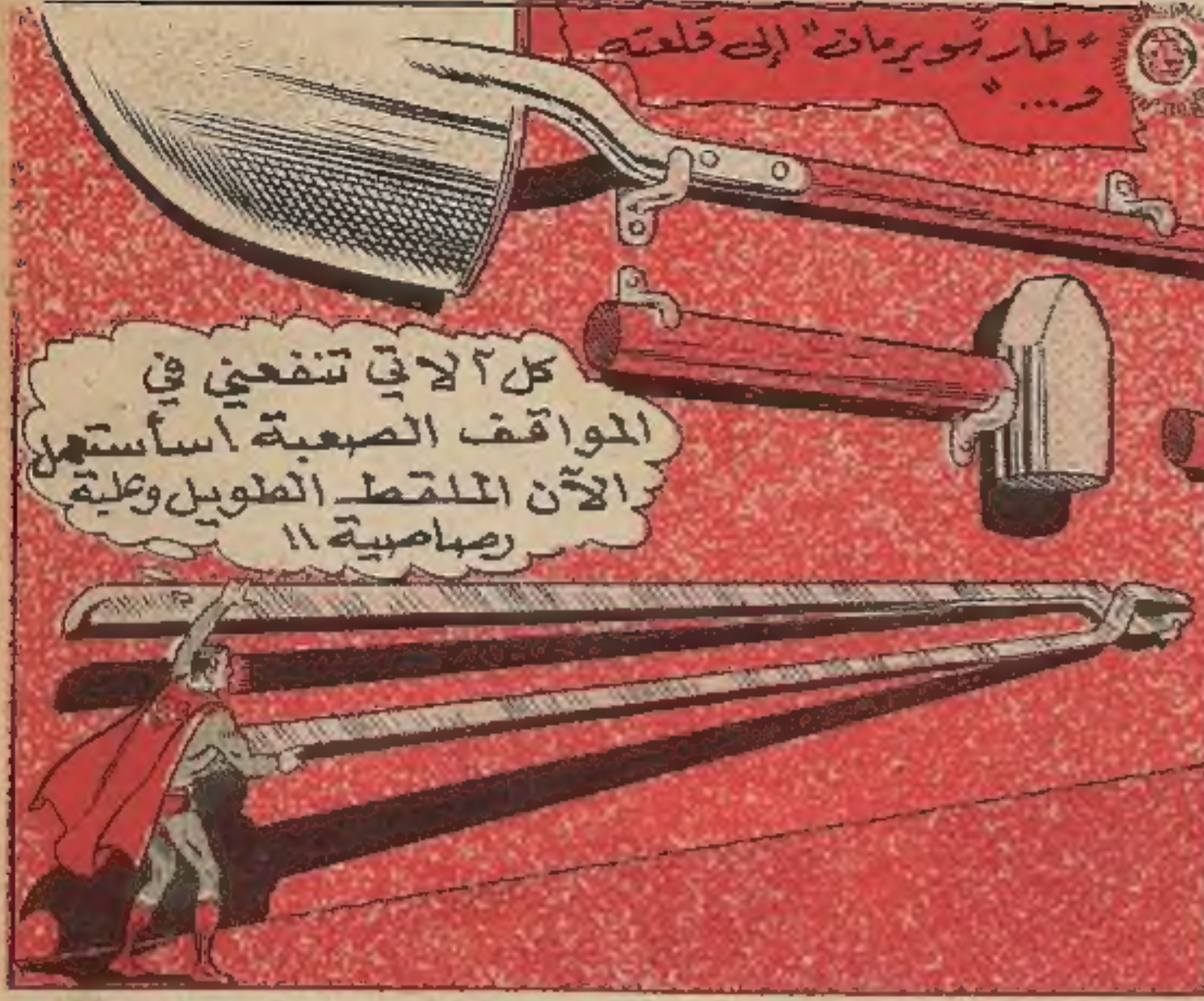


هذه قلعتي
ما أعظمها !!
كنت سبب أذى
للفتي "الجبار" لكنني
ساعدت "سوبرمان"
فإنه بواسطتي وجد
مكاناً لقلعته وحقق
حلمه !!



طار "سوبرمان" إلى قلعتها

ولما انفر نيكس وغيره إليه...



كل آلائي تنفعني في
المواقف الصعبة أساساً سهل
الآن الملقط الطويل وعلى
رصاصية !!

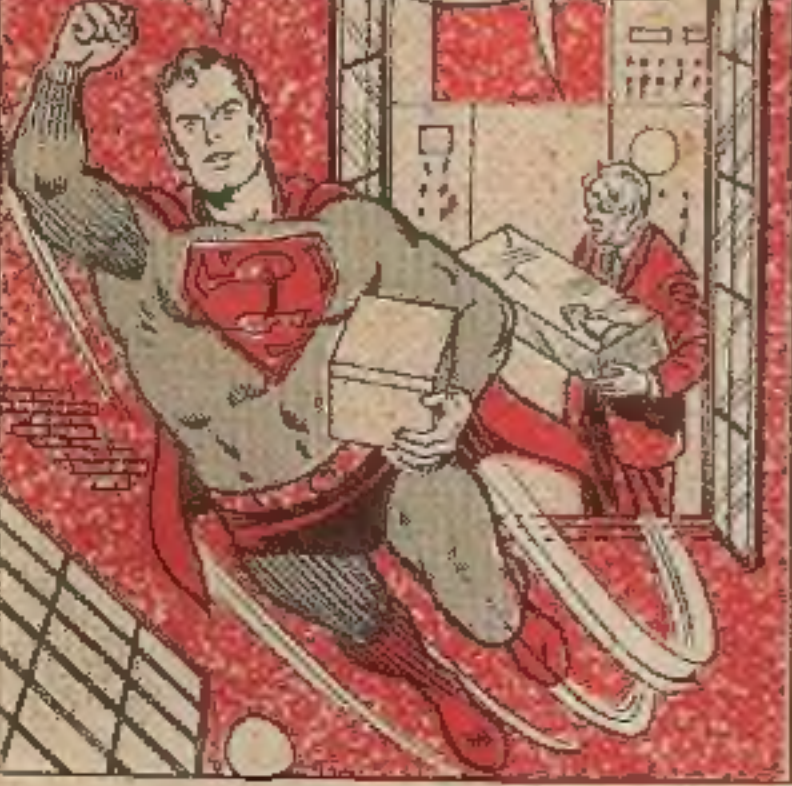
قد يكون الاستاذ
مخطئاً لكنني سأجرب!
فلأحضر قطعة
الكريبتونيت
الموجودة قرب
قلعتي !!

فتبضت عليها! سأضعها
داخل العلبة التي رميها هنا
وأمنأ طياتي...

"وبما وقف
"سوبرمان"
بعيداً عن
أشعتي
رفعت من
مكاني !!"



عظيم! إذن إذا
ركزت آلة الأشعة
المضادة للموت على
سطح المختبر وصوبت
الأشعة إلى كل جهة
فإنها تحوّل الكريبتونيت
الأخضر في الأرض كلها
إلى معدن لا يؤذي!



ولما نادى الاستاذ بورمان
ليري النتيجة بنفسه!

لماذا أثرت
فيك
أغلق
الصندوق
حالا !!
لا تخز ولا
ضعف... لا أشع
بشيء! لقد نجحت
لديها الأستاذ...
إن أشعة
الكريبتونيت الأخضر
لا تؤذي الآن!



وبعد أن أدفنت إلى تحت العالم...

يا "سوبرمان"! سأصوب الشعاع
المضاد للموت إلى قطعة
الكريبتونيت
الأخضر ثم لفحصها لرى النتيجة!



أشع بارتجاجات
داخلية تغير
طول موجة
أشعتي !!

وفي دار الكوكب "حين روى سوبرمان" قصته على أصدقائه!

إفتح العلية يا وهيب! وانظر إلي!! لم تؤثر فت أبدا...

لعلك تمنح يا سوبرمان! هل تعني أن لك الآن مناعة ضد أشعة الكريبتونيت التي كانت تقتلك قديما؟

بعد أن يبطل الأستاذ "مفعول" الكريبتونيت الأخضر في العالم كله سينشر "وهيب" أخباري يا حرف بارزة وعلى الصفحة الأولى!

الكوكب اليوم

إعلان لجميع المجرمين... الكريبتونيت الأخضر لا يؤذي سوبرمان بفضل الشعاع المضاد للموت!

دفعته مبلغا كبيرا ثمنًا لهذه القطعة... لكنها لا تنفعني الآن!!

اضطرب سوبرمان وأدرك الحقيقة في الحال!

يا إلهي!! أشعة الكريبتونيت الأخضر لا تؤذي بي الآن... لكنها تؤذي الآخرين! فما قيمة سلامتي إذا كان الكريبتونيت الأخضر سيؤذي ساكني الأرض؟

لم تؤذي يا... مكن... وماذا جرى لرندا؟ و"فليم"؟

آه... آف!

آف!!

آف!

ثم عاكس سطح المختبر...

توقف يا أستاذ! هذا العمل ينفع الحسنة انظر إلى الشعاع المضاد للموت يصوب إلى كل جهات الأرض خطر!! يا سوبرمان!!

انظر إلى الشعاع المضاد للموت يصوب إلى كل جهات الأرض خطر!! يا سوبرمان!!

فقط... مكنه يوقع كل سكان العالم في

خاف!

ولما أفاق في الآخرون...

أنت تحمي العالم من المجرمين!! من الضروري جداً أن تكون لك مناعة ضد الكريبتونيت الأخضر...

لا أريد أن أكون أناثا لا يفكر إلا في سلامة شخصه! يجب أن أوقف الأستاذ...

ثم منى القلعة القطبية...

ولما عاد سوبرمان ليخبر موظفي الكوكب أنه قد دمر في الكارثة...



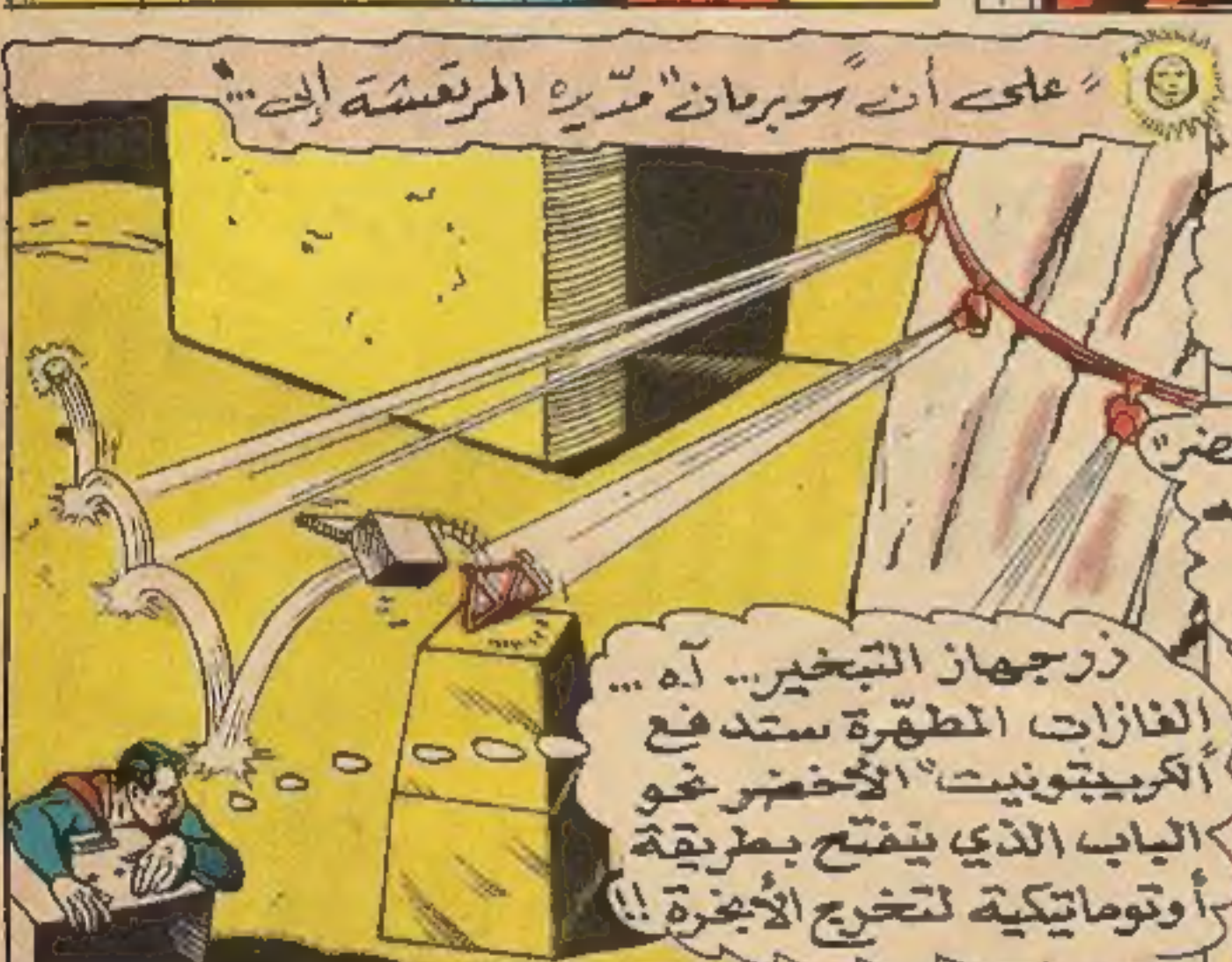
لا! لا تفتح الصندوق...

سأبقى هذه تذكارة...
فأعرض إلى أشعتها أمام
أصدقائي
ليروا ما قام
به الأستاذ!!



لا تفكري في الأمر يا رندا!
والآن سأخفي هذه القطعة
التي قد تقتل الآخرين في قلعتي
القطبية!!

ما أعظم تضحياتك
يا سوبرمان! تنازلت
عن شيء حركك من
الكريبتونيت الأخضر!



على أن سوبرمان "مدير المراقبة"...

لنساء الحفظ كان مفعول
شعاع الأستاذ وقتياً!! فأشعيت الآن
تقتل سوبرمان!!
ياي! هذا الكريبتونيت الأخضر
يؤذي! اقتربت منه
فلا أقدر أن أبتعد أو
أتحرك!!
زر جهاز التبخير... آه...
الغازات المظهرة ستدفع
الكريبتونيت الأخضر نحو
الباب الذي يفتح بطريقة
أوتوماتيكية لتخرج الأبخرة!!



لم أقدر أن أهدر سوبرمان من
الشيء التي استعادت مظهرها الأصلية!!

لنساء الحفظ كان مفعول
شعاع الأستاذ وقتياً!! فأشعيت الآن
تقتل سوبرمان!!
ياي! هذا الكريبتونيت الأخضر
يؤذي! اقتربت منه
فلا أقدر أن أبتعد أو
أتحرك!!



لكنني اخترقت في الفضاء غيمة أثرت
في...

آه... لأنها جعلتني أخوف خو
الأرض وغيّرت لوني إلهي
يا تري المشاكل التي
سأسببها لسوبرمان الآن
وقد أصبحت
ككريبتونيت أخضر!



وبعد أن استعاد سوبرمان قواه استعمل الملقط الكبير...

دفعه قوياً بعيد
الكريبتونيت الأخضر
عن الأرض نهائياً!!
هذا ما أرجوه
مخلص... فأبني
لا أحب أن أؤذي
سوبرمان!!

ككيف و لساذا

الفقمة

يعتبر بعض العلماء الفقمة حيوانا ضاريا بينما يعتبرها آخرون طائفة خاصة من الحيوانات. والفقمة اي «كلب البحر» من الحيوانات ذات الضروع. يبلغ طولها مترين ووزنها مائة وخمسين كيلو غرام تقريبا. جعل جسمها للاقامة في الماء وهو يشبه المبرم وله اربع زعانف بدلا من الاقدام. وحين تغطس الفقمة تغلق منشقي انفها واذنيها كي لا يدخلها الماء.

تكسو جسمها طبقة سميكة من الدهن مما يساعدها على البقاء مدة طويلة في المياه وعلى تحمل البرد الشديد الذي يصل احيانا الى ٨٥ درجة تحت الصفر.

والفقمة تسبح بمهارة ورشاقة على ظهرها وعلى بطنها فوق الماء وتحت على انها لا تقدر ان تبقى طويلا تحت الماء لانها تتنفس برئتين. لكنها تفقد رشاقته خارج الماء ، فقدمها الخلفيان لا تحملان وزنها لذا تسير متكئة على قدميهما الاماميتين كمن يزحف على كفيه ويجر ساقيه.

النوع الثاني من هذا الحيوان ويسمى «فيل البحر» عملاق يبلغ طوله اربعة امتار ونصف المتر ووزنه طنا ونصف الطن. ولهذا النوع نابان كبيران يبلغ طولهما ٧٥ سنتيمترا ووزنهما اكثر من ٤ كيلو غرام وهو يستخدمها ليحفر قاع البحر حيث يجد قشريات بقات بها كما يستخدمها ليرتفع على الصخور. ولهذا الحيوان شاربان طويلان.

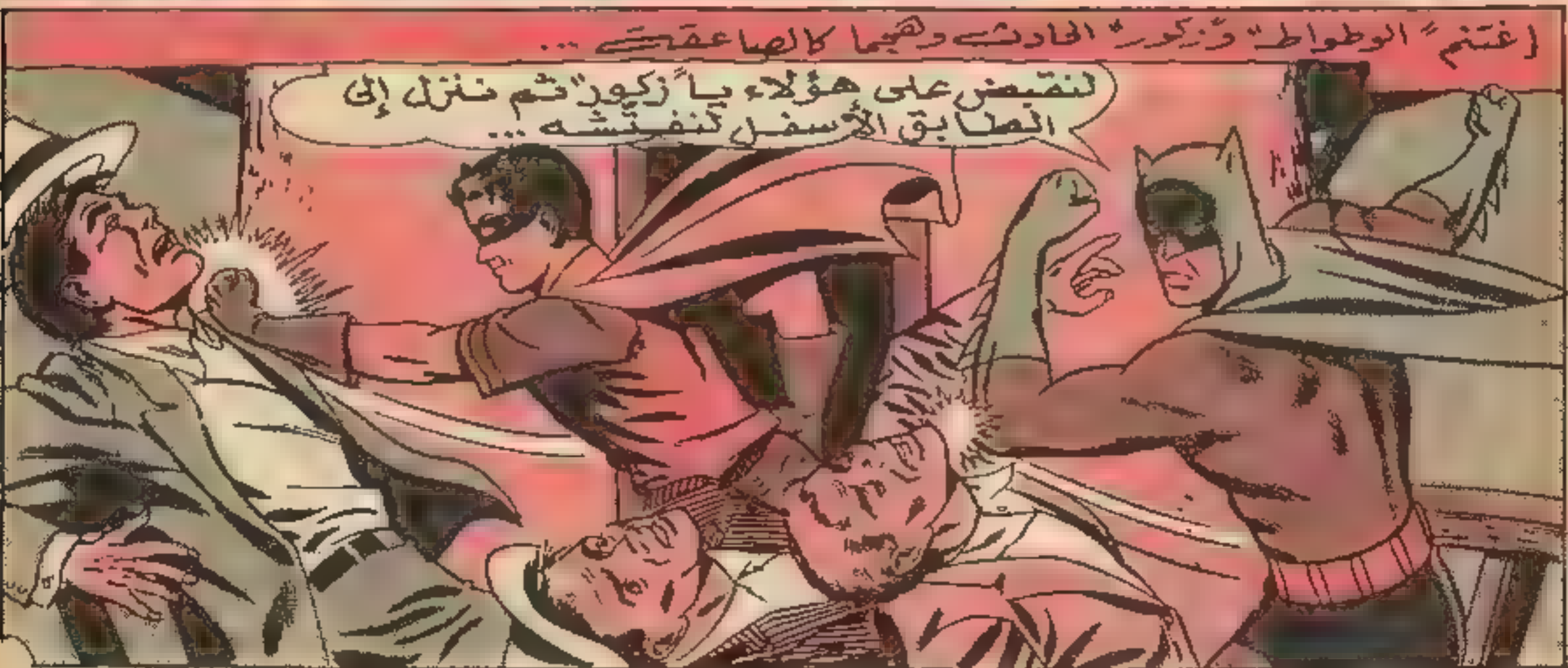
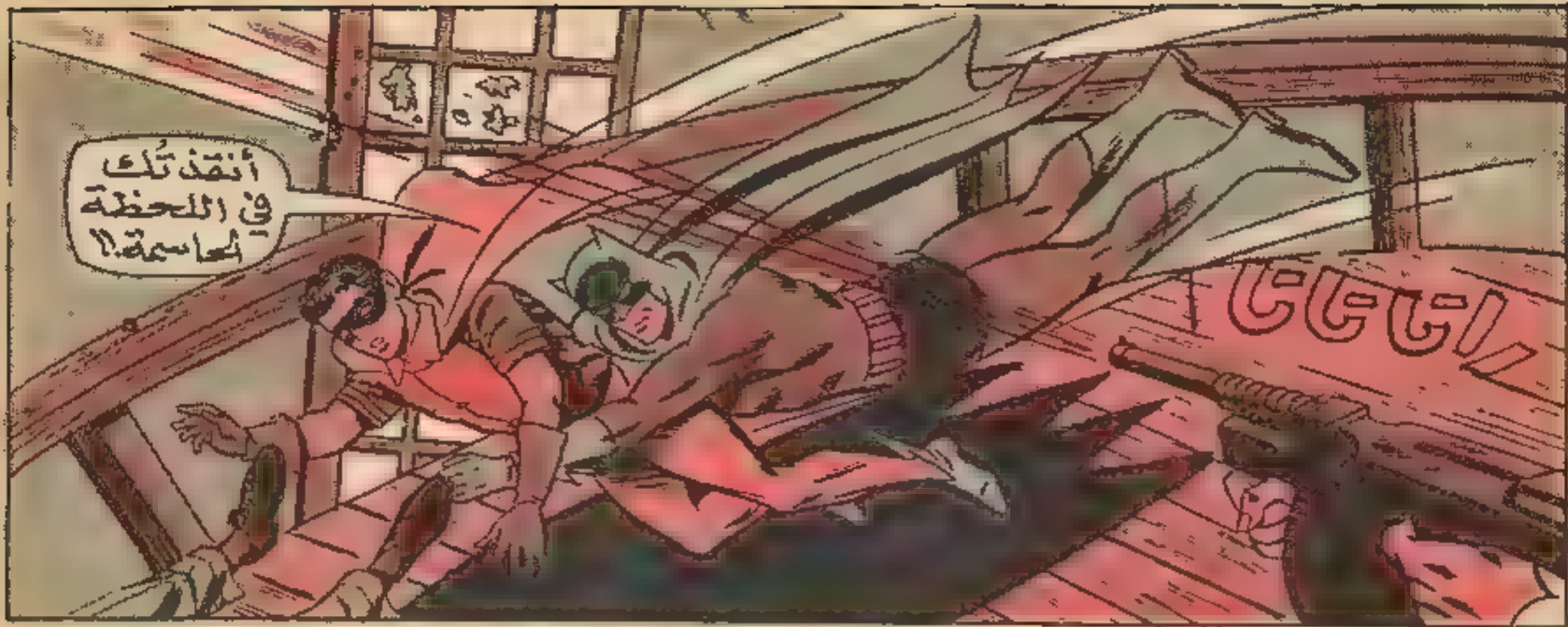
اما النوع الثالث فهو اكثر رشاقة من الآخرين . وهو يسير متكئا على قدميه الخلفيتين ويتقدم بالاماميتين البعض منه ذو الشعر الخشن يسمى «اسد البحر» والبعض الآخر ذو الشعر الناعم يعرف «بدب البحر».

فيل البحر

أسد البحر

الجزء الثاني من قصة : ساعة الصفر :
 عام "الوطواط" و"زكور" أنه عصاة "هيدا" المنتشرة في جميع بلدان العالم تدبر جريمة هدية.
 زكورا إلى "هولندا" باحثين عن أفراد العصاة. وفي لحظة هوائية التقيا بهم ...





وفي المساء نشرت كل الجرائد وصفاً لما جرى...

قُبِر الوطواط على عصابة هيدرا في مطحنة هوائية كانت قد أخفت فيها كمية الحاس المسروقة من رؤوسها في أوروبا!!



ثم انجرت الطائرة الوطواط إلى مكان مجهول!!

سندرس الآن السبب الحقيقي الذي جئنا إلى أوروبا من أجله...



لحسن الحظ لم يعلم محررو الصحف في "جرجر" الحقيقة كلها عن رجل "الأنتربول" الذي قتل في المطار لم يعرفوا أنه لم يمت في الحال... وأنه همس بكلمات في أذني قبل موته...



وعادت الذاكرة بالوطواط إلى مينة أمهات زراعاه بالرميل الحضر...

رجل يدعى كراي كم أود لو طالت... يتأمر... قصده أن تنشب حرب بين دولتين... في آسيا ليقول في أكثر آخ... يعرف أن ذلك سيحدث دولة من ذلك... أخرى إلى الحرب... حتى الولايات المتحدة... ثم... آخ... آخ...



هذه الوطواط دائرة استعلامات بداره فأرسلت موظفاً يتباحث في الأمر معه...

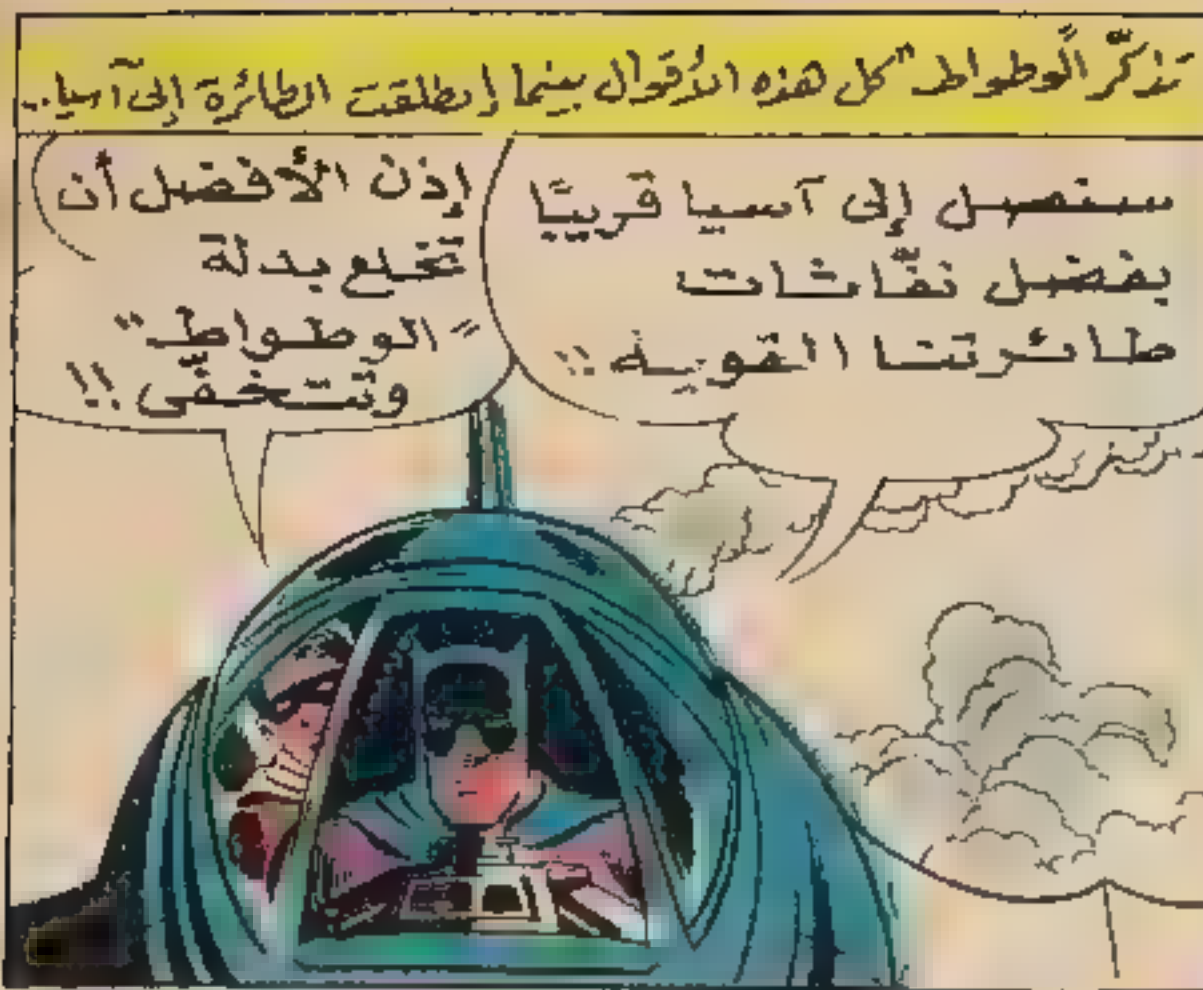
واضح جداً أن "كراي" أرسل من بقتل رجل "الأنتربول" ليمنعه من الإلقاء بأي معلومات!!

إذا لم... في هذه سيخفي في فترة...



أفضل طريقة لفاجأة "كراي" هي أن يقتنع بأن لا تعرف عنه شيئاً! موافق!! إذن على الأمور صانع أن يقص على محرري الصحف قصة ملفقة إلى أن تكشف عن هذه المؤامرة!





ولما انطلقت الطائرة الطوطا "تس" أوروبا...

هل حصلت على معلومات جديدة عن "كراي"؟
لم أحصل على ما يد لنا على مكانه... لكننا تقدم ولو ببطء... على كل سنذهب الآن إلى بلاد اليونان بحثاً عن عصاة "هيدرا" كما تقول النجراة...



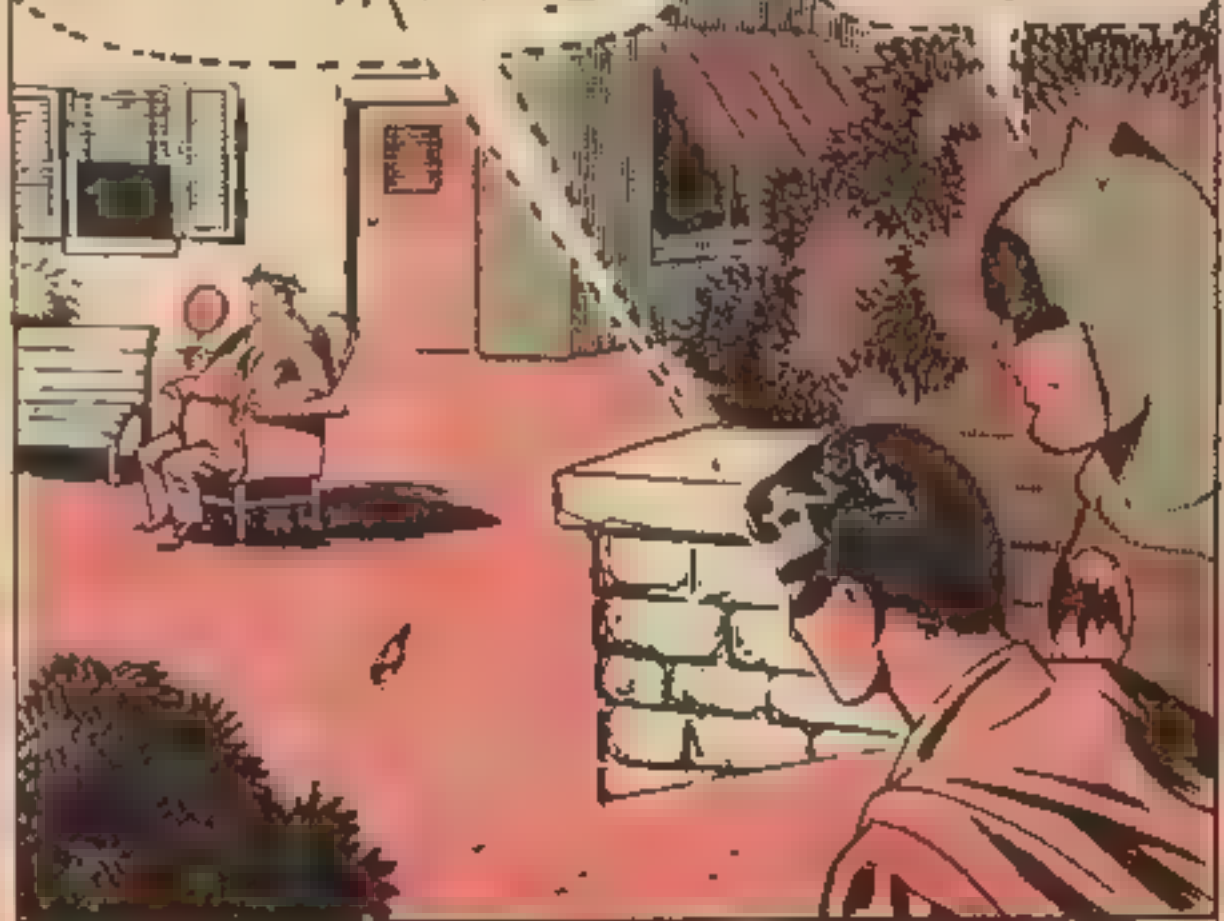
ثم فجأة زكورة مدته "اليونانية"...

عام مكتب "الانتربول" المحلي أن أحد أفراد عصاة هيدرا في هذا القندق... وأنه يحصل أوراقاً مالية مزيفة! للفرقة أجمع... هذا الرجل يتنكر في ثياب...



الرجل السمين الجالس على الكرسي... شكاه غريب...

"الانتربول" قال أن الرجل الذي تبحث عنه ضئيف الجسم!!



نعم يا زكورة... تكن مع أن هذا الرجل ذو جسم يزن ما يقارب مائة كيلوغرام فلم ينكسر المقعد أو يرتج!!



ولما وقف الرب وابتعد عن به الإنسان...

يتجه نحو الآثار القديمة... أرجح بأنه سيلتقي بعضوين آخرين من العصاة. لنقترب منه...



فاجأه "الوطوطا" و"زكورة" مسرعة يوفانيا قد نجا من جوارحه نحو الرجل...

ما هذا الصوت؟ أنظروا! "الوطوطا" و"زكورة"!



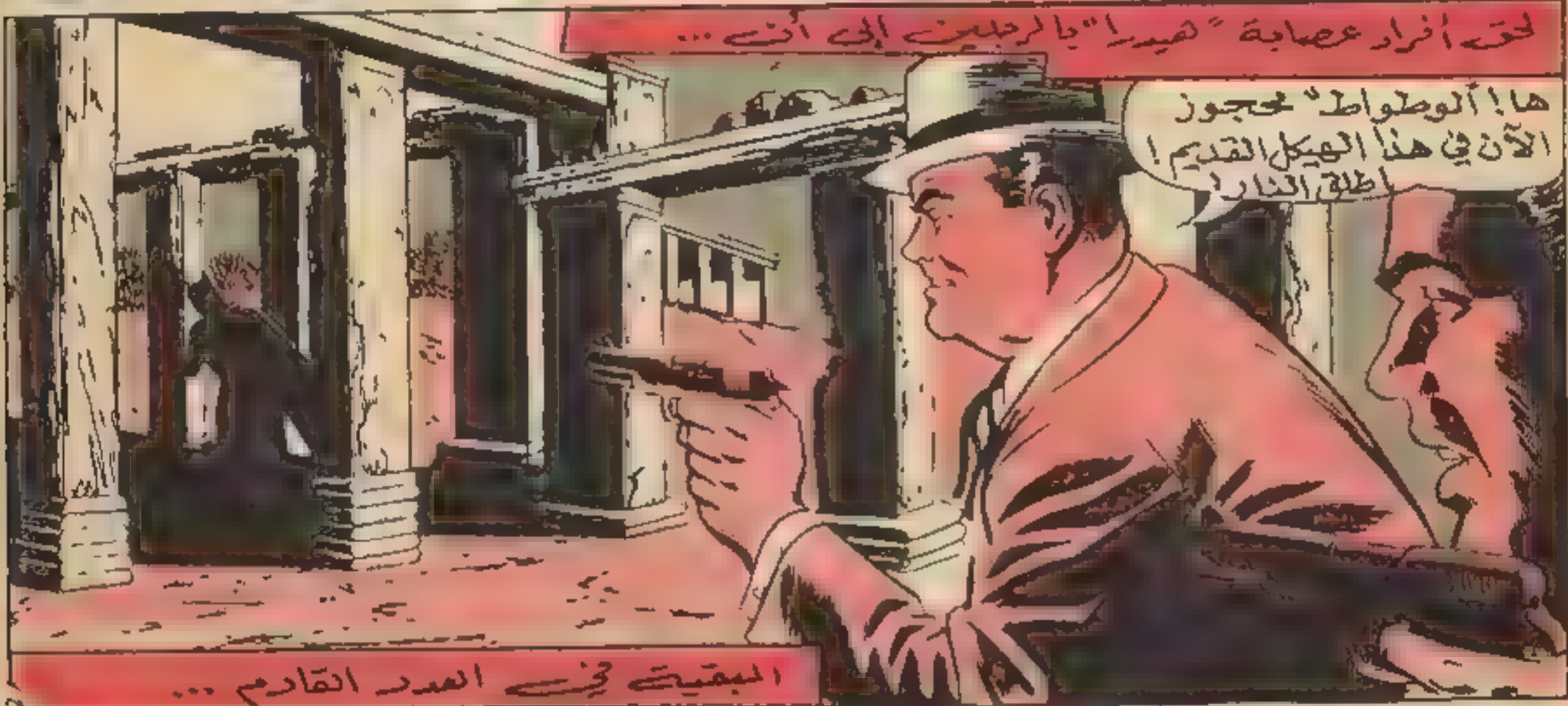
كيف سمع؟
ما كادت قد ماى
تمتسان الأرض
حتى سمع الصوت
على بعد أمتار

ذلك لأن المسارح
اليونانية القديمة
بنيت بطريقة
تجعل حتى الهمس
مسموعاً !!



لننتقل يا زكور ... ليس الوقت الآن
مناسباً لعملنا !!

لحق أفراد عصابة "لبيدرا" بالرحيل إلى أنت ...



ها! أوصطواط" محجوز
الآن في هذا الهيكل القديم
اطلق النار!

المبقيات في العدد القادم ...



الفقمة مع مفارها

يولد صفار الفقمة عادة في شهر ايسار (مايو)
وتعد لهم الامهدا محفورا في الجليد. على ان ذلك
لا يزعجهم لان فروة ناعمة تكسو اجسادهم. وتحمل
الام صغيرها من عنقه وتقربه منها ليرضع وهي لا
نفارقه مدة من الزمن تعتني به وترضعه كلما
شعر بالجوع. وبعد عدة ايام تضعف شهية الصغير
فتستطيع وقتئذ الام ان تتركه بضع ساعات لتبحث
عما تقتات به.

واثناء غياب الامهات يتجمع الصفار على
الشاطئ ويلعبون. وبما انهم يخافون الماء ترمى
الامهات بهم الى البحر ليتعلموا السباحة.
في آخر الصيف الشمالي القصير ينضم الصفار
الى الكبار ويرحلون معهم الى المناطق الدافئة.

نقرة الى العالم العربي

اتحاد الجنوب العربي بين الماضي والمستقبل

ان ذكر شبه الجزيرة العربية يوحى لاكثرنا صورة صحراء بطحاء شاسعة. لكن ليست هذه الحقيقة الكاملة — وان صح الوصف عن معظم شبه الجزيرة. ولعل مناطق اتحاد الجنوب العربي افضل مثل عن ذلك. فبين الولايات السبع عشرة التي يشغلها هذا الاتحاد نجد ان الطبيعة تتراوح من السهول الساحلية الى سلسلة جبال تعلو ثلاثة آلاف متر قبل ان تهبط ثانية فتتصل بصحراء الربع الخالي القاحلة.

كان بدء اتحاد الجنوب العربي عام ١٩٥٩ وقد دعم عام ١٩٦٣ بانضمام عدن التي كانت من اوائل التاريخ وما زالت ملتقى الطرقات بين الشرق والغرب كما انها همزة الوصل بين الخارج والمناطق الداخلية في الاتحاد. فقد شهد ميناء عدن في قديم الزمان المراكب المصرية تمر به في طريقها الى افريقيا سعيا وراء الصباح والبخور واللبان والذهب، والمراكب القادمة من الصين والهند بالحرائر والطيوب تحملها الرياح الموسمية نحو الشواطئ العربية.

اما اليوم فقد أصبحت عدن مدينة حديثة تعلو فيها الابنية على جنبي الشوارع الواسعة التي تعج بالحركة وقد احتفظت عدن بصفاتها كمركز بحري هام على المدخل الجنوبي للبحر الاحمر خاصة لانها تمون بالوقود معدل ١٧ باخرة كل يوم وتصدر من مينائها المحصولات الزراعية المتزايدة في الاتحاد واهمها القطن والبن والصمغ والجلود والملح كما انه يصدر منها ايضا النفط المكرر في مصفاة عدن الصغرى. وجدير بالذكر ان الزراعة نشطت بشكل خاص على اثر التعاونيات التي أسست لتسهيل التسويق ولتبط المحصولات وتحسينها.

وما التقدم الزراعي سوى ناحية واحدة من النشاطات المتزايدة في اتحاد الجنوب العربي لرفع مستوى المعيشة وازدهارها. فبالغاء الحواجز الجمركية وتسهيل الاتصال التجاري بين عدن والداخل اتبنت حياة جديدة في اتحاد الاتحاد. فزادت المحاصيل والصادرات وفتحت الطرقات وعمم التعليم ومشت الولايات المتحدة في درب الازدهار على قدم وساق متطلعة الى المستقبل بعزم وثقة.



جزء من مدينة بغداد، أكبر مدن الجنوب العربي

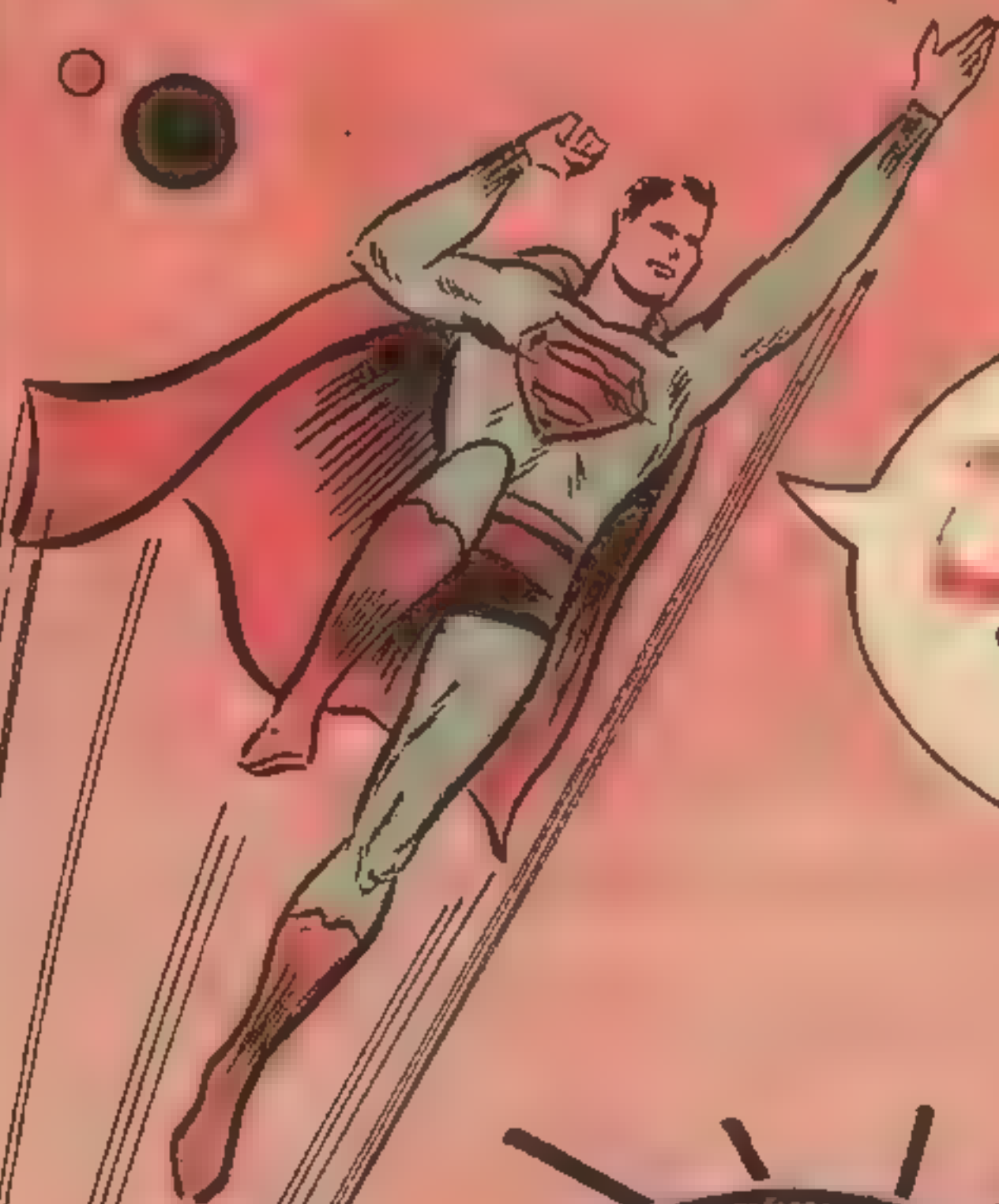


مزارع القطن في أبين بالجنوب العربي

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كروكي

الليمون المنفرد اللذيذ



إلتراب

لتصبح فتويًا
مثلي

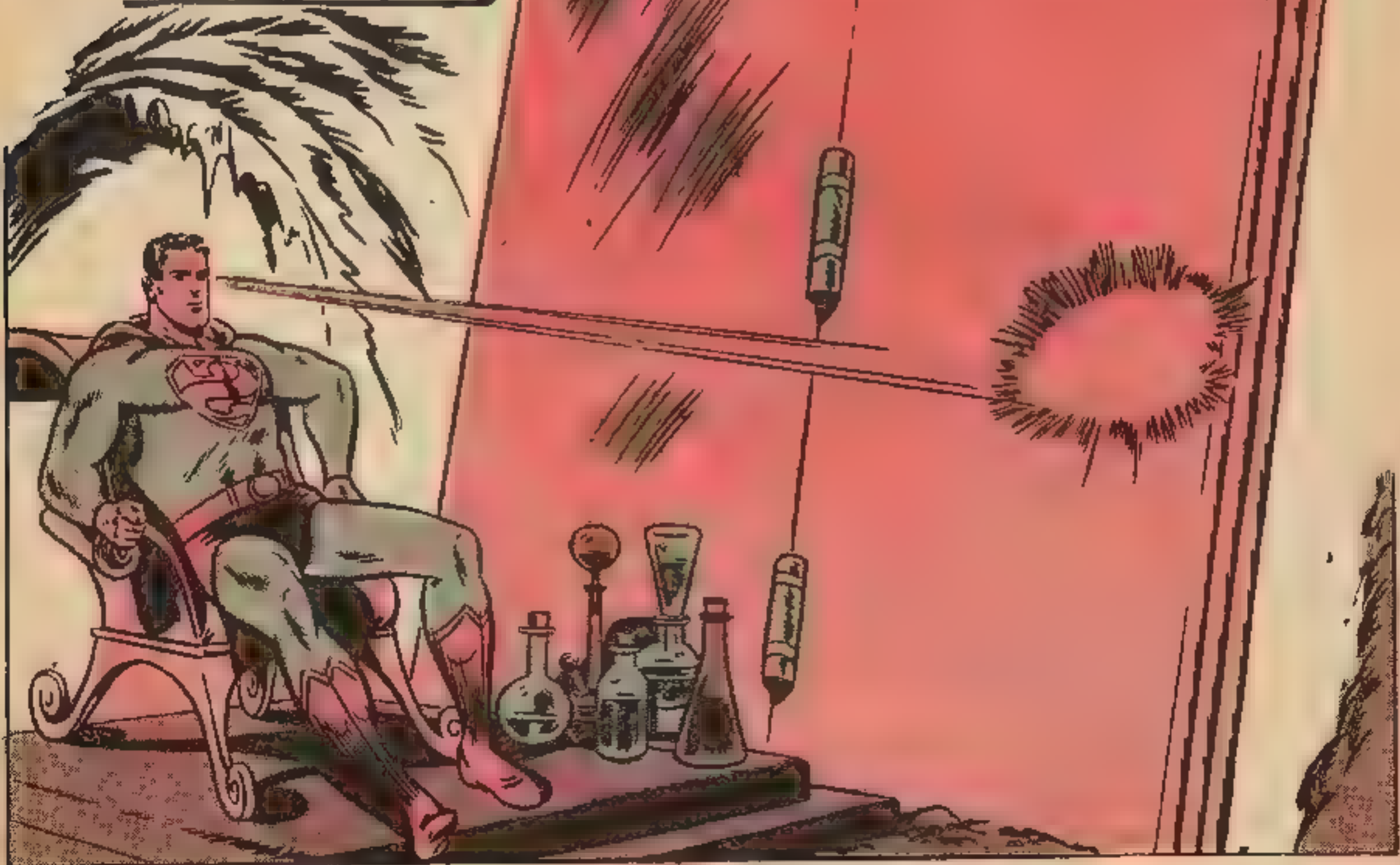


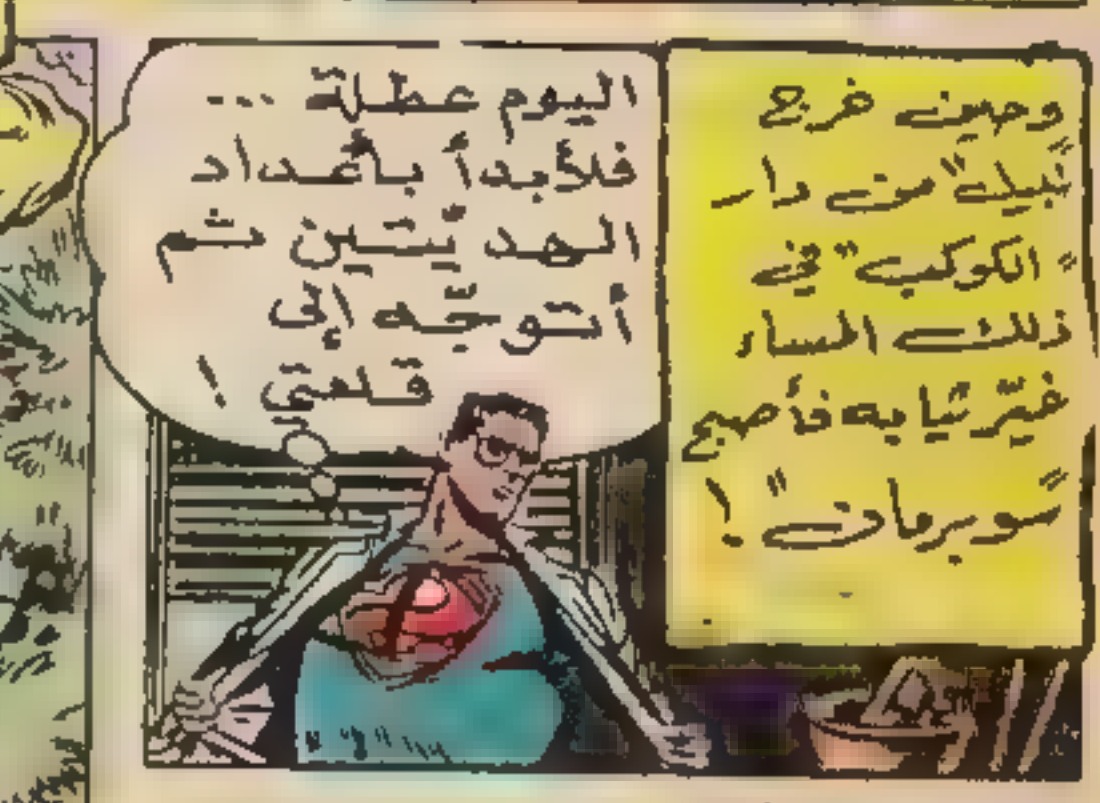
سوبرمان

البطل المفضل

في منطقة باردة مهجورة من
القطب الشمالي تقع قلعة
سوبرمان حيث يجري
"الرجل الفولاذي" تجاربه
العديدة ويحفظ بجوائز غريبة
ويمارس هوايات مذهشة!
كل ما في القلعة غريب... ولكن
الأغرب من ذلك هو اللغز الذي
أحاط بالزاشر الغامض الذي
تعلم كيف يستعمل!

المفتاح الجبار لقلعة سوبرمان





كانت قلعة "سوبرمان" القطبية سرًا لم يكشفه
الرجل القوي ذكيًا نذره...

هنا هو المكان الوحيد الذي
أتمتع فيه بالهدوء التام
وأعمل ساعات طويلة جيدًا...
لا يعرف أحد بوجود قلعتي
هذه ولا يقدر أحد أن
يخترق الصخور التي بنيتها بها!



أحتفظ هنا بالجواهر
الثمينة والتذكارات التي جمعتها
من كواكب مختلفة كما
أجري تجارب سرية
بقواي الخارقة!!



وإذا مت يومًا
سوف يجد كل صديق
ما أورثته إياها...
كهذا العقد الذي
استحسنته رندا...



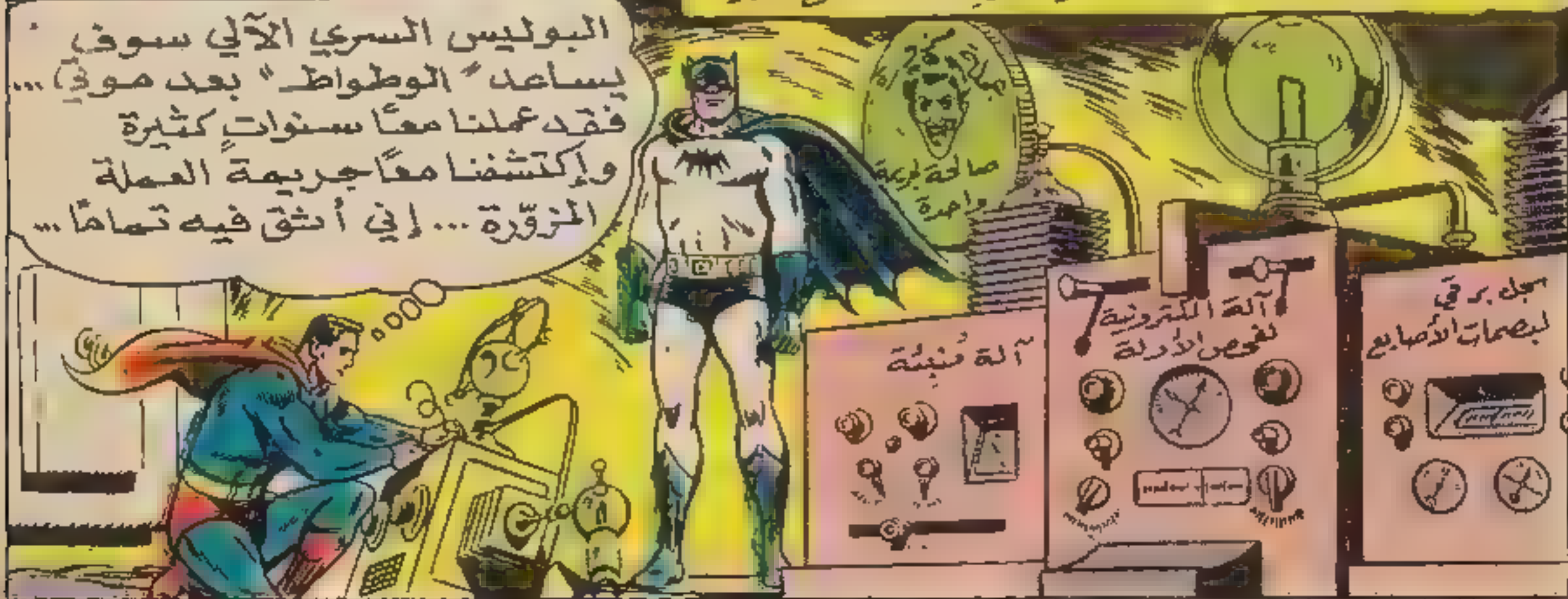
ثم في غرفة
"نديم"...

وهذه سيارة
يرثها "نديم"
بعد موتي...
صنعتها
بنفسي...



وفي غرفة بيتي بناها "سوبرمان" تكريمًا لصديقه الوطواط كافي الجريمة...

البوليس السري الآلي سوف
يساعد "الوطواط" بعد موتي...
فقد عملنا معًا سنوات كثيرة
واكتشفنا معًا جريمة العملة
المرورة... إني أشتق فيه تمامًا...



ثم في غرفة أخرى من غرف القلعة ...



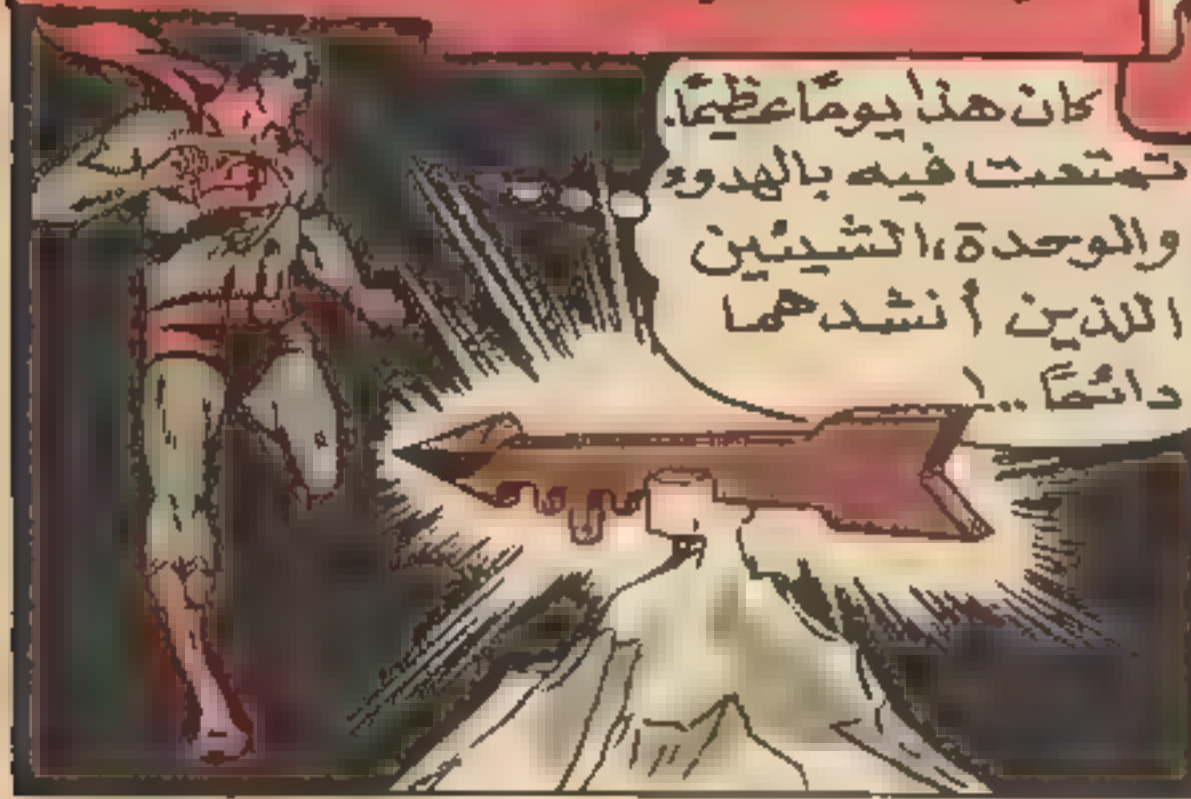
أعددت غرفة
لنبيل فوزي نفسه
فالجميع يعلمون أن
"نبيل" صديق "سوبرمان"
وإذا فتحت يوماً أبواب
القلعة بسبب زلزال
شديد يبقى سر
شخصيتي محفوظاً
حين يرى الناس تمثال
"نبيل" الشمعي!

وكان "لوسبرمان" هو يا ترى ...



هذه صورة زيتية
رسعتها بنفسي ... إنها
تمثل منظرًا طبيعيًا على
كوكب المريخ ... شاهدته
بنظري التلسكوبي!

أخيرًا غادر الرجل القوي قلعة ...



كان هذا يومًا عظيمًا.
تمتعت فيه بالهدوء
والوحدة، الشيتين
الذين أنشدتهما
دائمًا ...

وفي المساء أجرى "سوبرمان" تجربة ...



هذه الدرع الرصاصية تحميني من
أشعة أكرينتونيت ... ألبسها ثم أخص
المادة العاتلة لأرى كيف يمكنني أن
أغلب على مفعولها. وبعد الفحص
أعيدها إلى صندوق من الرصاص!



استعد لي عظيم لغز واجته في
حياتك يا "سوبرمان"! أرني أريد أن
أدخل قلعتك وأخرج منها حين أريد
من أنا؟ وكيف يمكنني ذلك؟ أريد
أن تكتشف ذلك!!

مستحيل!!
لا يقدر أحد
أن يدخل القلعة!

على أن
"سوبرمان"
لنقلب دهنسة
حيث دخلت
قلعتك!!

وفي اليوم التالي زار "سوبرمان" عالمًا مثيرًا ...



صنعت معدنًا قويًا
أعتقد أنك لا تقدر
أن تكسره! أرجو أن
تجرب استعماله في مكان
بعيد مهبجور كي لا يأتني
صدي لظمتك أحدًا!!



وبعد ذلك في غرفة ذات قفصان حديدية...

هذه اليلورات
الملوثة من
كوكب بعيد... هل
لا ينشق منها
كائن حي يهزأ
مني يا ترى؟



لا يقدر أحد غيري
أن يحمل المفتاح أو
يحرّك الباب... من
يقدر أن يخترق خنسين
قدماً من الصخر؟
سأ تفحص كل
الجوائز لعاني أرى في
أحدها دليلاً!!



هذه الحيوانات من كواكب
عديدة... جمعتها لأنشئ
حديقة حيوانات متنوعة...
هل لأجدها قوى غير عادية
وذكاء خارق؟ يجب أن
أحتس من الآن فصاعداً
إذا قد تكون سلامة
الأرض كلها في خطر!



وبعد لحظة دخل الرجل
الفوقذي "غرفة أخرى
مغلقة..."



تراودني أفكار كثيرة... لكن
ليس لدي دليل واحد!!
سأنتظر... لعل الوقت يجعل
المجرم نفسه يقشي سره... أما
الآن فسأفحص المعدن الذي
يظن صديقي العالم أنني
لا أقدر أن أكسره!!



حصلت على فرقة
بورمان والطواط



أخذ "بورمان" يتجول في قلعة
متفوقاً على شيء!

هذه الآلة الغريبة
صنعها "صلاح"
ليستدعي بها مخلوقات
من كوكب آخر!!
هل حركتها يا ترى
لارتجاجات في باطن
الأرض؟

البقية على الصفحة ٢٦



الجمادى الأولى

السقوط الأمامي مائلاً إلى اليمين



- أنت واقف بارتياح
- قدم الرجل اليمنى إلى الامام ومل بجسمك معها في الوقت نفسه
- اخفض رأسك وضم أصابع يديك.



- احفظ يديك في اتجاه واحد نحو اليسار وضعهما امامك على الأرض
- خبئ رأسك تحت ذراعك اليسرى على قدر إمكانك.
- اجعل ارتكازك على يديك ورجلك اليمنى وابدأ في رفع الرجل اليسرى من على الأرض.



- بقوة اندفاع رجلك اليسرى الى اعلى اقف بجسمك الى الامام.
- عندما تسقط على ظهرك اضرب الأرض بذراعك ويدك اليسرى ممدودتين.
- ابق رجلك اليمنى مطوية اثناء تدحرجك على ظهرك حتى تسقط وقدمك اليمنى مستعدة لمعاونتك على النهوض بسرعة بفصل ضربة يدك اليسرى وارمكازك على اليمنى.
- عد هذا التمرين مرارا حتى تتمكن من ان تقف على رجلك ثانية في ظرف ثوان لمواجهة خصمك.
- يمكنك القيام بهذا التمرين بالليل من الناحية اليسرى ومعاكسة اتجاه الايدي.

(تمهيداً لتمرين السقوط الأمامي، أول حركة للرجل)

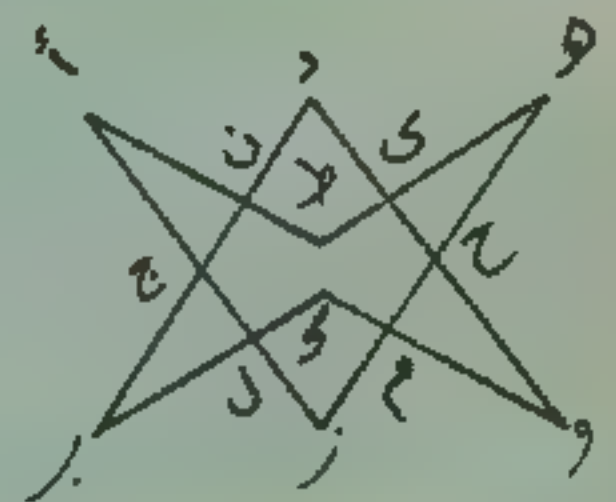
الغالب



تنقسم هذه الصورة إلى عدّة مربعات على البعض منها نفس الرسم ، إبحث عنها وستجد أربعة مجموعات مكوّنة من مربعين ومجموعة واحدة مكوّنة من ثلاثة مربعات متشابهة تمامًا . أنظر إلى الحل في أسفل الصفحة .

رسم لهذا المخطط دون أن
ترفع القلم من على الورقة

أ - م - د - ح - و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث
ج - ث - ب - ج - ع - ث - د - ح - و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث
د - ح - و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث - د - ح - و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث
هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث - د - ح - و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث
و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث - د - ح - و - هـ - ز - ط - ب - ج - ع - ث

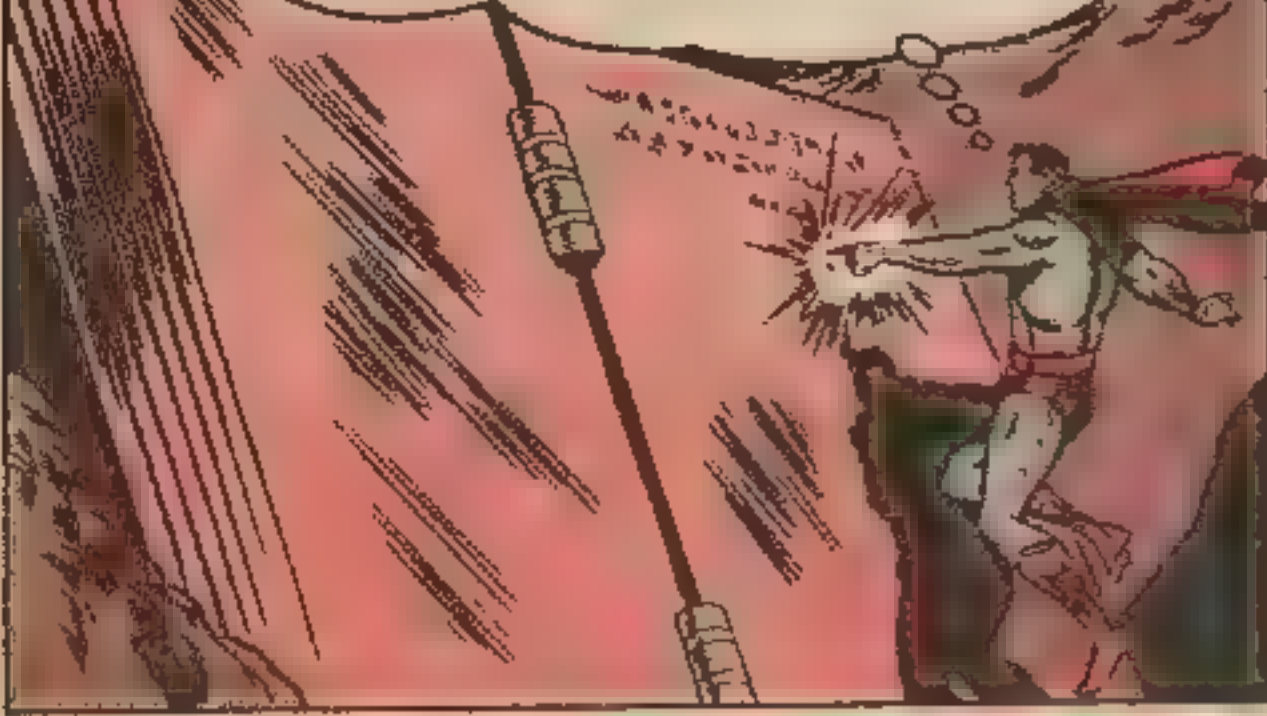


نظم "سوبرمان" المعدن بقبضة يده...

ليس لهذا المعدن المناعة التي
يزعمها الأستاذ!! سأرقع الجدار
ثم أدقن بعض الملاحظات
في مفكرك!!



لا يستطيع أحد أن يدمر
مفكرك!! فالصفحات معدنية
والحروف نحفورة بأظفارتي!!



وبعد أن أغلقت "سوبرمان" باب القلعة وغادرها...

هل عثر أحد
على مفتاح
القلعة وقدر
أن يحمله ويفتحها
به! سأذيب
الباب بحرارة
نظري وألحجه
داخل الصخر
فيختفي المدخل!



ولن يقرأ أحد يوماً المكتوب
لأنني أستعمل "الكريبتونية"
لغة الكوكب الذي ولدت
عليه!!



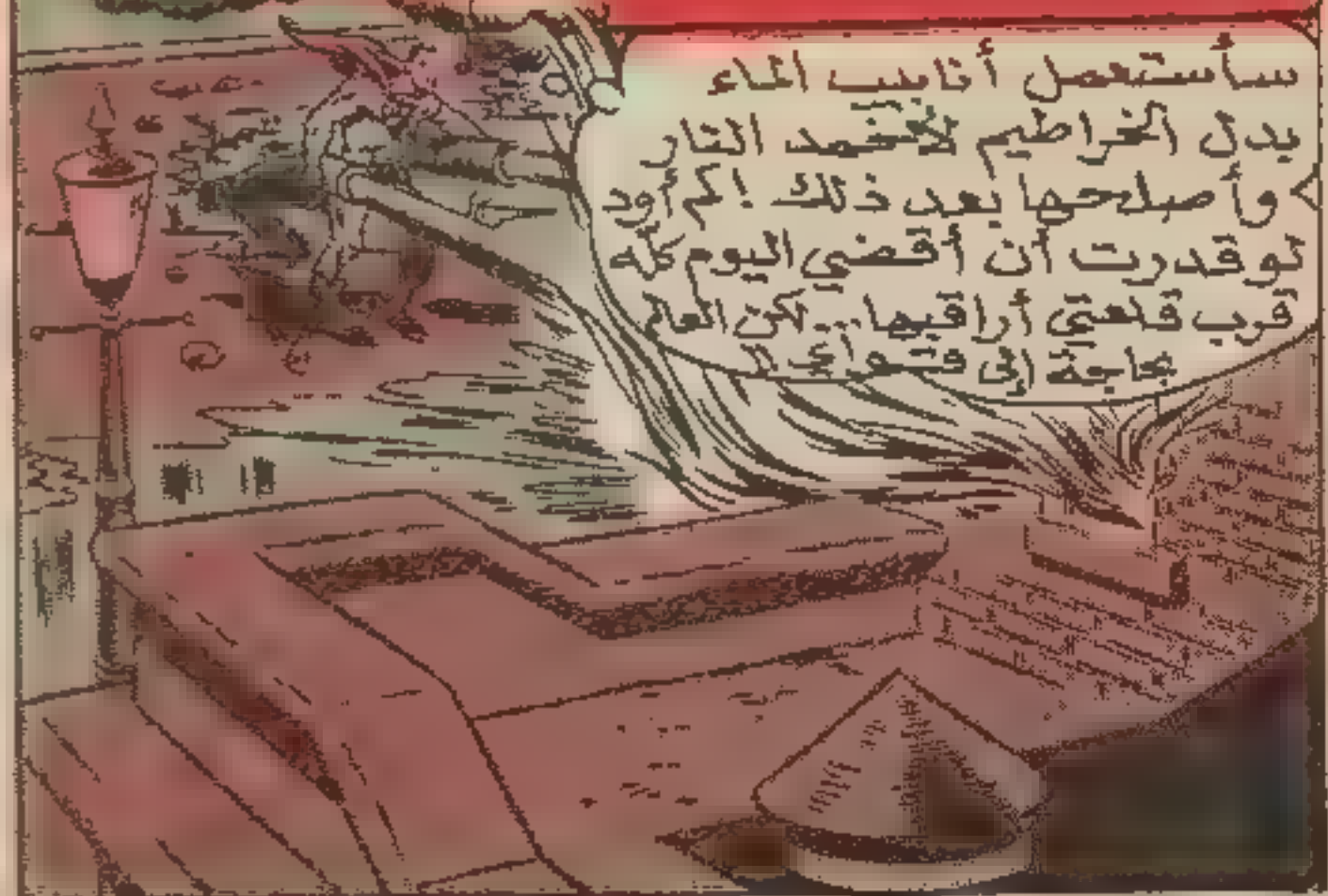
وفي ذلك المساء بعد أن أكملت "سوبرمان"
عمله أسرع إلى قلعة حبيته...

للدخول بطريقة
واحدة
الآن...



وفي اليوم التالي حين نبتت فارغية مور...

سأستعمل أنا ذيب الماء
يدى الخراطيم لأخمد النار
وأصلحها بعد ذلك! كم أود
لو قدرت أن أقضي اليوم كله
قرب قلعتي أراقبها... لكن العالم
بحاجة إلى فتوحاتي!!



فراغ حركته "سوبرمان" فمستعين قديماً من الصخر الصلب و...

سأغلق المدخل الذي فتحته
بقطع الصخور التي كسرتها ثم
أبحث عن آثار الزائر الغامض!



ولبعد يجيء برقوس...

لا أرى أثراً واحداً...
لكن... ما هذا؟ أكاد
لا أصدق!!



دعنا "سوبرمان" متحيراً ثم أخذ يمد عينه
تخصصاً لآلة لعبة الشطرنج...

لهذا الشخص تفكير
إلكتروني جبار! يفكر
ويلعب بسرعة خارقة...
لن يكون التغلب
عليه سهلاً!!

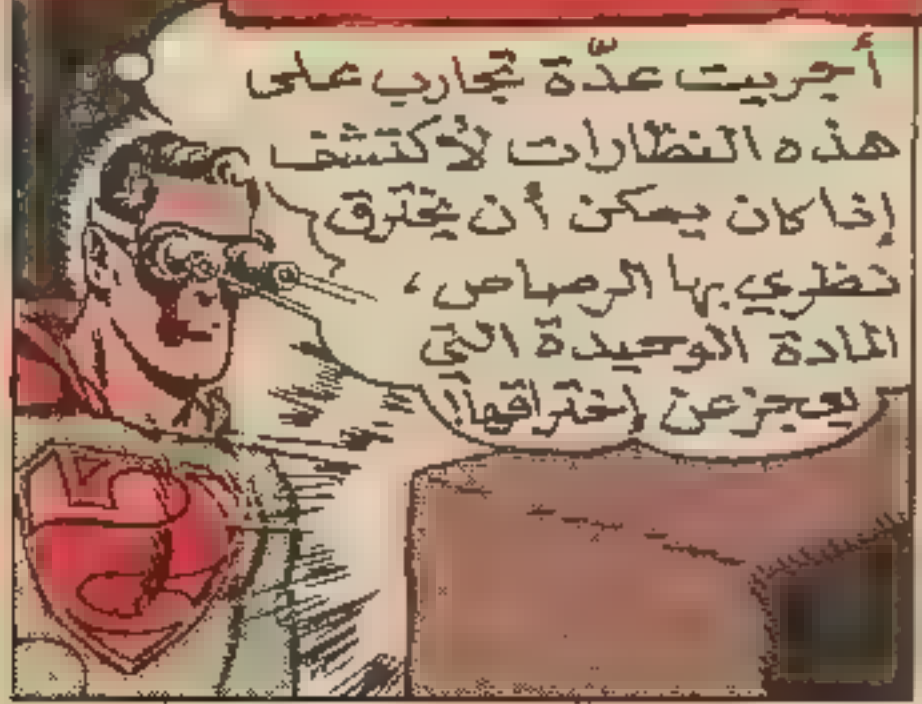


أكل أحد هذه الصورة
التي لبثت أرسماها...
على أن المنظر ليس
منظراً من المريخ!! إنه
منظر غريب لم أره
مثلاً في كل رحلاتي
الفضائية!!



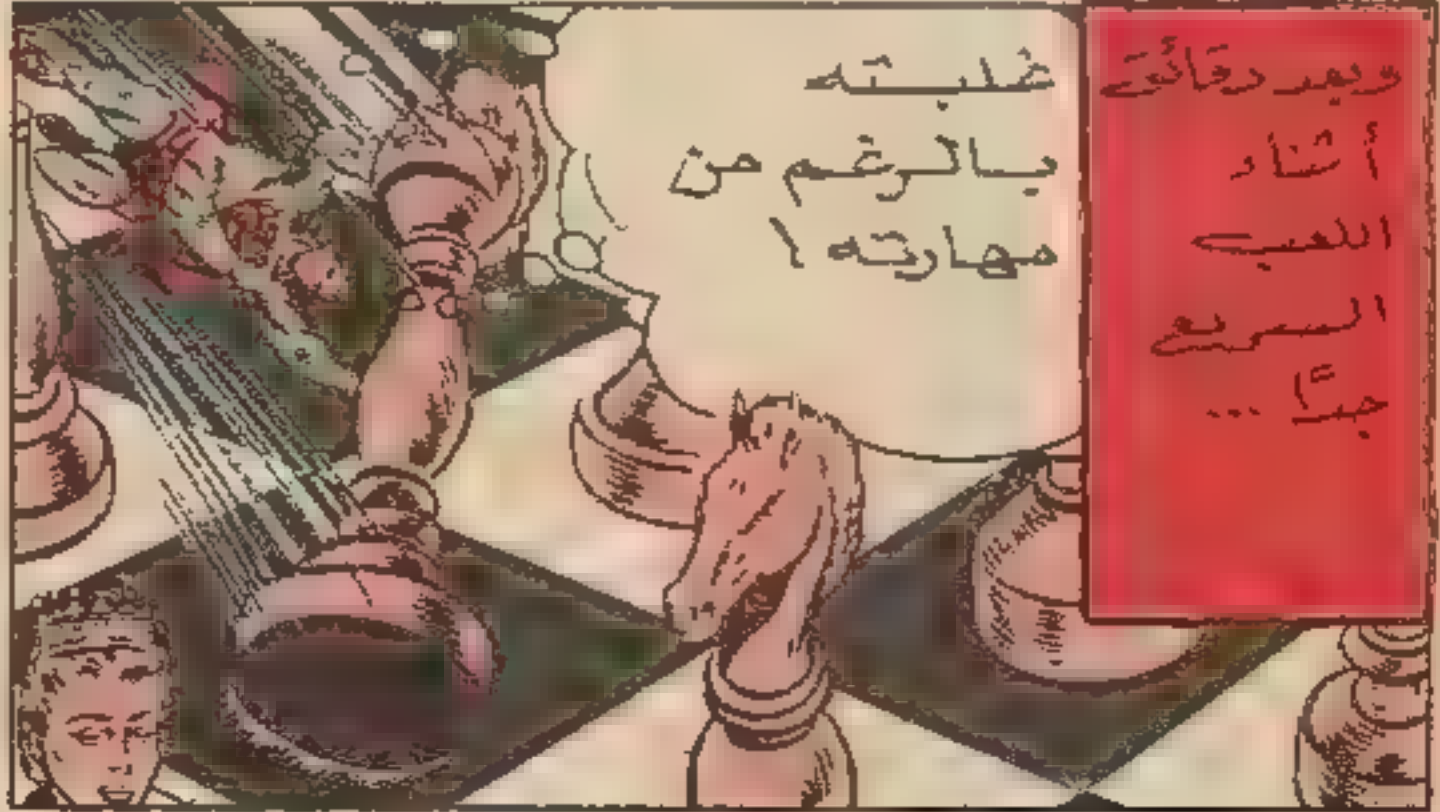
ثم في غرفة أخرى من غرف القلعة...

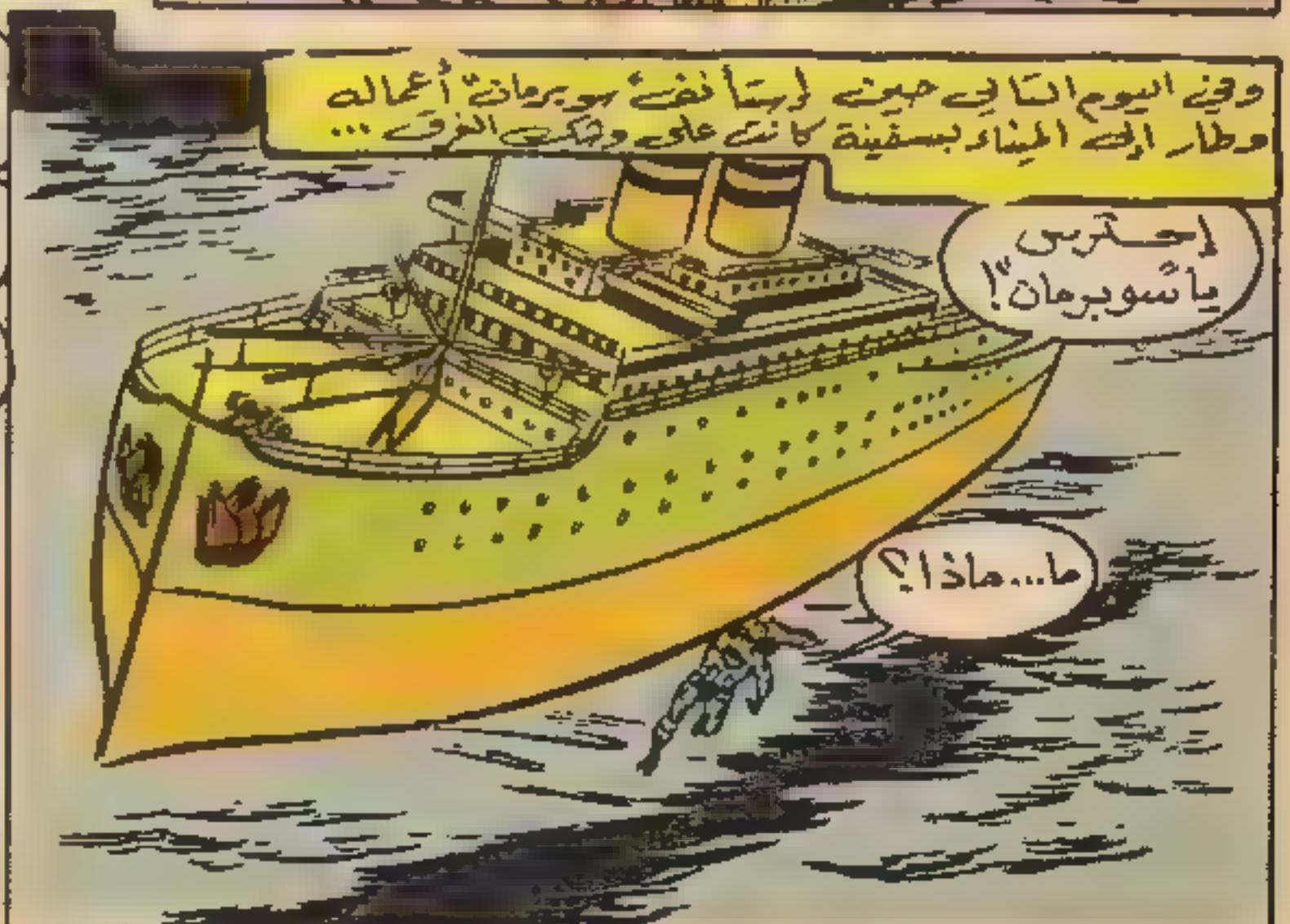
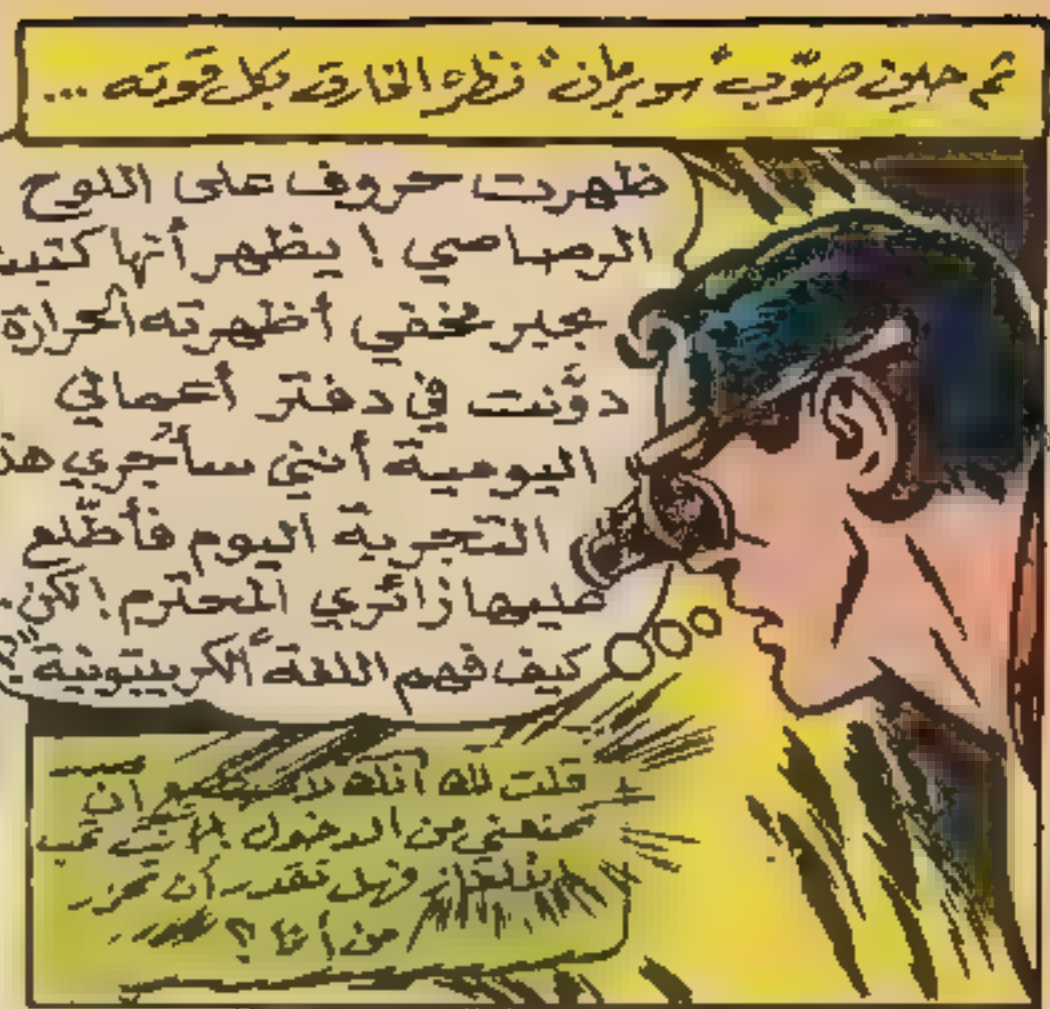
أجريت عدة تجارب على
هذه النظارات لاكتشاف
إذا كان يمكن أن يحترق
نظري بها الرصاص،
المادة الوحيدة التي
يعجز عن اختراقها!



تغلبته
بالرغم من
مهارته!

وبعد دقائق
أثناء
اللعبة
السريعة
جداً...





دخی المسار توجّه سورمان شکار واختره سقف قلعه الصغری



ولما جئت الرجل الفودزي في كل زاوية وكل شبر من قاعته عن دليل



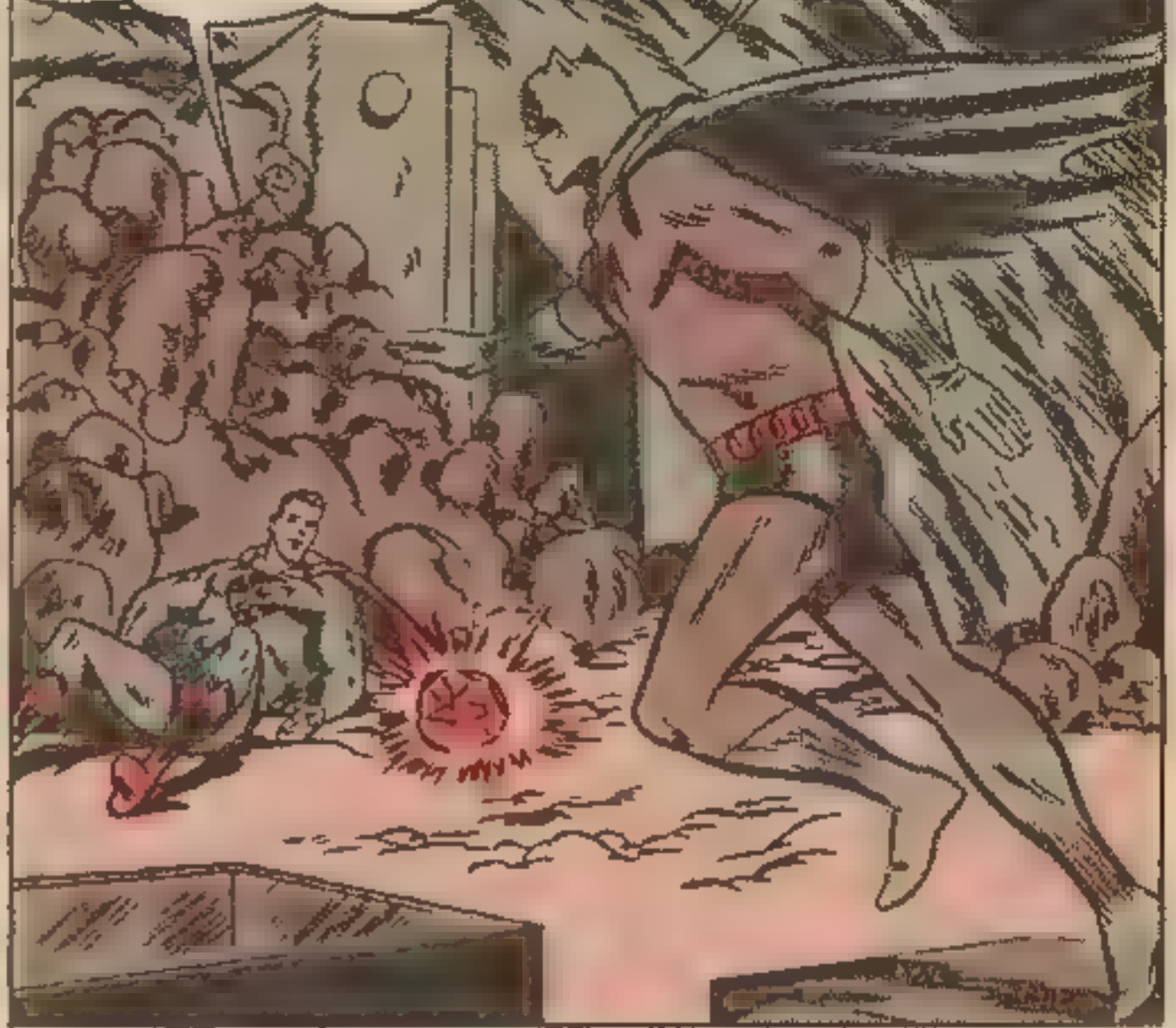
ولما عاد
شعبان...



ضعفت قوتي يا سوبرمان وارثي أرضاً ...

لا تحف يا سوبرمان!
سأنتقذك!!

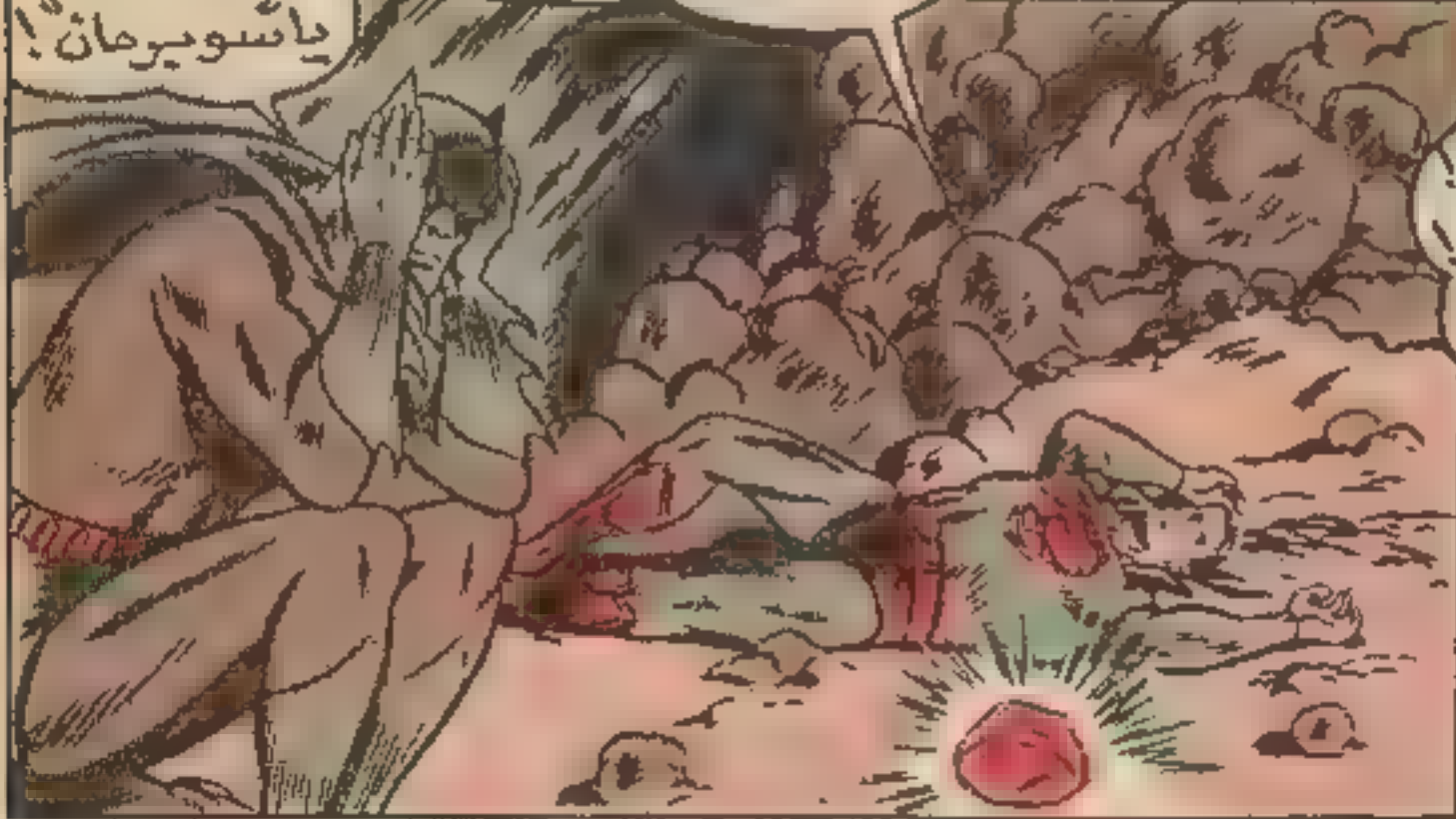
«الوطواط»؟ إذن ...
أنت الزائر الغامض!



نعم ... أحيت أن
أدعبك للتسلية.
سأشرح لك كل
شيء بعد أن أبعد
«الكريبتونيت» عنك
لن تقدر يا عزيزي
أن تخرجه من هذه
الغرفة ... وما
دام في الغرفة
فإنه يضعفني!!

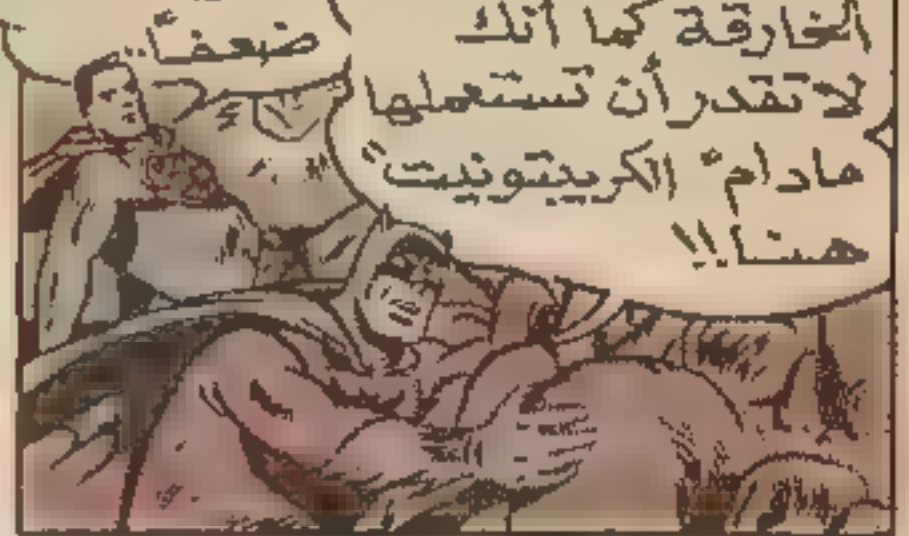


آسف جداً لأنك الزائر ...
فهذا سيجعلك تشاطرني
النهاية المؤلمة أعلى كل لنواحي
الموت بشجاعة! والآن أخبرني
كيف دخلت القلعة ...
ولماذا؟



فهم الوطواط «الواقع الخيف» ...

القلعة محاطة بأطنان
من الصبحور!! ولا تقلد هذه نهايتنا!
أن نرحلها إلا بقوتك! إنني أزداد
الخارقة كما أنك
لا تقدر أن تستعملها
«مادام» الكريبتونيت
هنا!!



طبعاً أذكر ذلك جيداً ...
وأخبرتكم أيضاً أين مكان
قلعتي! لكنني لم أفكر أبداً في أنك
قد تكون الزائر لا نني أثق بك!



هل تذكر يوم
أدخلتك إلى كهفي
وقلبت لك أن
شخصيتي السرية هي
«صبيح»؟ فاعترفت
لي يومئذ بأنك
«نبيل فوزي»؟



ثم قررت أن أدخل القلعة فصببت حمّة الجبل
ماءً مسغوراً وبعض الدلائل و...

سأفتح رأس المفتاح
المجوف وأسندته بمفصلات
ثم أدخل إلى جوفه
وحين يفتح به شوبرمان
الباب أكون داخل
المفتاح !!



فخفت في خطي...

"شوبرمان" سيعود غداً ويكشف
أن رأساً دخل القلعة ...
قد اتفقت مع أحد العلماء على
أن يعطيه قطعة معدن يجرب
مناعتها في قلعته !!



ولما أتيت مسغوراً تسالت من المقام واضنأت ثم حين عرفت

هذه الأنـ ...
ثم سرورة إحدى
الجواش التي حبسنا
عليها بعد عمل قمنابه
مقا ... وهي من الرصاص الذي
لا يخرقه نظر شوبرمان
سأختبي فيها سيكون
هذا الفرأ يخبر
"شوبرمان" !!



وقبل وصولك اليوم أذيت احتمال السمعني لرجل
في غفوة الوطواط "بلرسيب من عزامي" ...

إذا لم يحذر
الحقيقة الليلة
أخرج من مخبأي
وأفاجئه !!



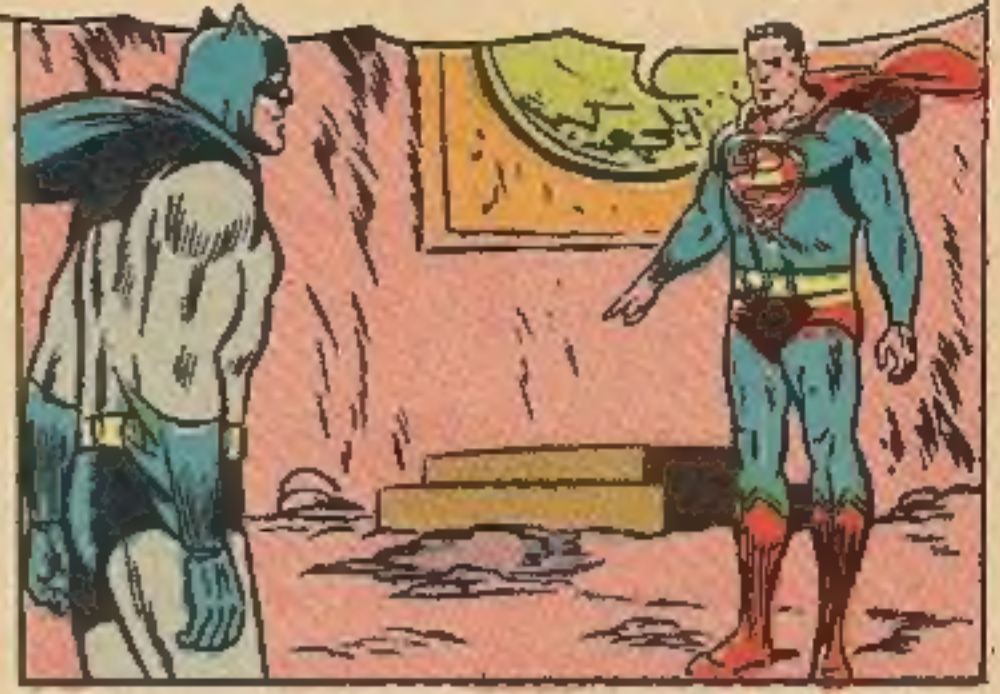
ونجاة وقف الرجل الفريد في ...

ذلك الكيبتونيت أمقلد
والزلازل كذلك !! أحدثته
ينصفيق عال ... لكن القلعة لم
تقع فيها أضربار !!
خذعتني كما خدعتك !
وانطلقت أجملة
علينا طينا !! لكن
كيف حذرت أنني
الناشر الغامض ؟



هاهاها نعم
أضحك لأنني
قررت أن أخدعك
كما خدعتني !!
لم أحام أننا
سنهلك بدل أن ...
تكن ما بك ؟ أراك
تضحك !!

عندما رأيت الشمع على الأرض
علمت أن الزائر أذاب تمثال الوطواط
الشمعي ! لكن التمثال كان قاشماً في
مكانه . فأيقنت أن الوطواط نفسه
هنا وأنه وقف مكان تمثاله !!



خبرجت من مخبأي في العملة
لأنني قهرت أن أفاجئك وأشرح
لك كل شيء الليلة إن لم تحذر
بففسك !!

حينما تأكدت
من أنك الزائر
فحصت الخفاص
وتعلمت كيف دخلت
ثم وضعت
خطة هذه
المفاجأة !!



مكّن هناك شيئاً
ما زال يحيرني يا عزيزي ! هو يوم وصولك منذ
لماذا أحببت أن سنوات من كريببتون
تد اعيني ؟ إلى الأرض ... وقد قضيت
أياماً أفكر في هدية أقدمها
إليك لكن ماذا يقدر الإنسان
أن يقده به إلى بطل
جبار ؟



دخلت كل الخافز التجارية لتكون
فكرة ثم ...

صحيح ! أسأهديه
لغرضي "سوبرمان"
لا يحله
بسهولة !



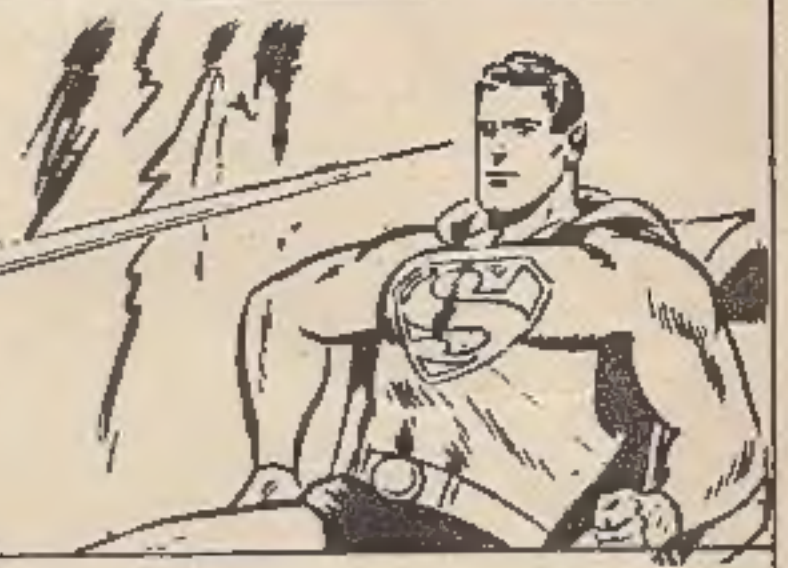
وفي
المساء ...

شكراً يا عزيزي
على هذه
الهدية
التي لن
أنساها !
وأنا أيضاً سأذكر
هذا اليوم مادمت
حيّاً ... رافقتي
الآن إلى كهف
الوطواط !



أقدر أن أكل حتى
الفولاذ الصلب !!
هذا قرص من
الحلوى أعد دته لك
بنفسي . ولا تحتاج إلى
قوة خارقة لتقطعه !

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنز كشاف

شاكر محمود حميد - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور - العراق -
بغداد - مطبة علي الصالح منزل
١٠٠٠/١٠/٤٨ .

عادل علوان النقدي - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع - العراق - لواء
العمارة المصرفية الواردات بواسطة
علوان النقدي .

محمد مدنان زركي - يهوى جمع
الطوايع والسياحة - سوريا - دمشق
ضرب ٥٧٤ .

طارق صلاح الدين - ١٤ سنة.
يهوى جمع المجلات - العراق - لواء
نيالسي .

هيفاء سليم - ١٤ سنة. تهوى
جمع الطوايع - سورية - فامثليسي
شارع المعز مكان محمد سليم .

محمد حسين دكروب - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور - لبنان -
بيروت - شارع المطار شيلي ملك
خلفونه طراب .

مجدي سعد ابو نوايه - يهوى
جمع الطوايع والصور - ج.ع.م. طنطا
شارع المديرية مخبز ابو نوايه .

سمير ماطي - ١٤ سنة. يهوى جمع
الطوايع والتمثيل - لبنان - بيروت
ضرب ٢٧٥٤ .

صفوان عمر الشلبي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوايع - الاردن - ارسد
شارع ابن زيدون رقم ١٨ .

فريد بدوي المالح - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع - الاردن -
القدس ضرب ١٢٩ .

سهيل اسماعيل عباس - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوايع والمطالعة - لبنان -
صيدا - عين الحلوة مدرسة حطين
التكميلية للبنين .

سامح علي حلمي - يهوى جمع
الطوايع والتمثيل - ج.ع.م. شارع
مصطفى كامل بفلنخ عمارة ٥٩ .
سعيد شوقي دلال - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد
- علوية عرصه ١٣٦ .

خليل ابراهيم اسماعيل - ١٦ سنة.
يهوى المطالعة والسياحة - العراق -
موصل - محلة السجن دار السيد طه
الفيحاء جسي .

عساف محمد الجربان - يهوى جمع
الطوايع - العراق - بغداد - صليخ
منزل ٣٦/٧/١٥

سعد علي جعفر - ١٩ سنة .
يهوى تبادل الصور والمناظر - العراق -
بغداد - دهالك مقابل المستوصف
انعام مهدي المبيدي - ١٥ سنة .

يهوى جمع الطوايع والمناظر - العراق -
بغداد - اعظمية النصف منزل ١/٦٥ د
عون الدين محمد فرج - ١٨ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور - العراق -
اربيل - محلة خاتقاه .

سهيل مصباح الزميلي - ١١
سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة.
الاردن - عمان - شارع العمادة
محلات مصباح الزميلي وشركاه .

محمد محمود رجب - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع - الطرق فلوجه
سوق الجديد محل محمود رجب .

فكري ابراهيم السيد عجوه - ١٣
سنة. يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. شارع
المعهد ابو صولي منزل ٣١٧ .
الكسي زكا - ١١ سنة. يهوى
جمع الطوايع - الكويت - شارع
الديوس عمارة الديوس منزل ٩

انطوان سليمان حنا - ١٥ سنة.
يهوى تبادل الطوايع والمطالعة - لبنان
- دير القمر - الشوف شارع الشالوط
نبيل محمد سعيد عارف - ١٧ سنة.
يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد
- اعظمية محلة الشيوخ منزل ٣٦/١٧
ايلى رزق الله - يهوى جمع الطوايع
لبنان - دير القمر - الشوف .

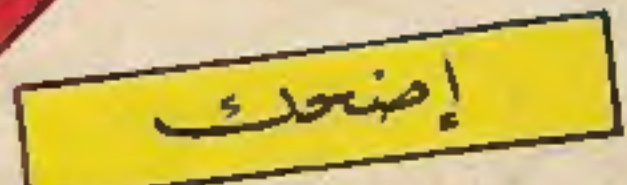
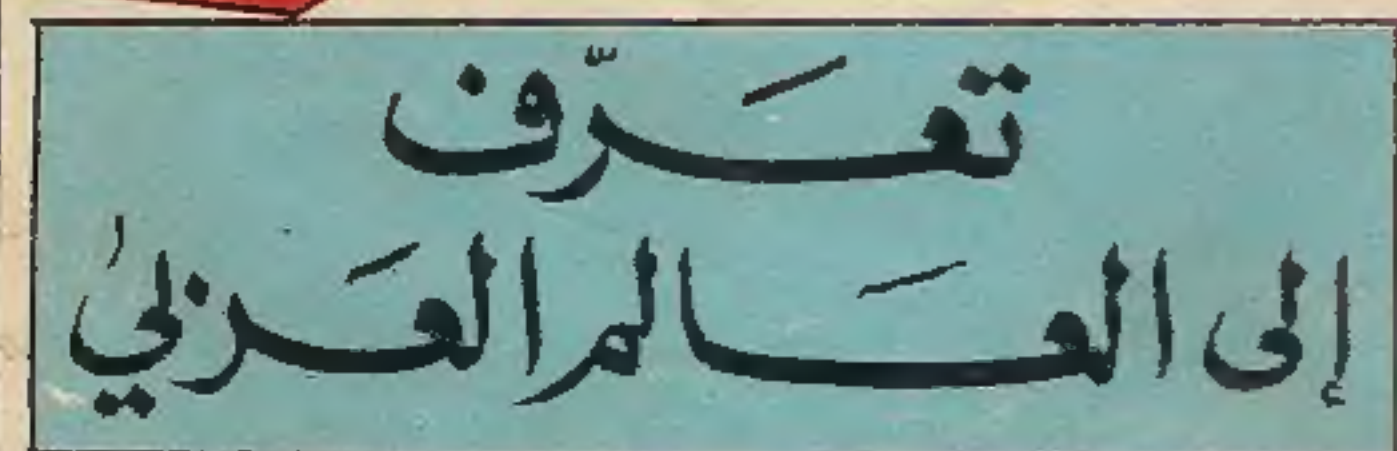
سامي فخرو - يهوى المراسلة
لبنان - بيروت - ضرب ٢٩٧ .
جورج زياده - يهوى جمع الطوايع .
لبنان - دير القمر - الشوف .

خديجه زكريا - ١٢ سنة. تهوى
تبادل الهدايا والمطالعة - سورية -
طرطوس شارع ساحة الحرية بواسطة
خالد زميني .

محمد عبد الغفور - يهوى جمع
الطوايع - ج.ع.م. القاهرة مساكن
شجرة مريم - بلوك ١٢ - شقة ٤٨ .
محمد تهامي حسن ١٤ سنة يهوى
المراسلة - ج.ع.م. القاهرة المساكن
الشعبية بشجرة مريم - بلوك ١٦ -
شقة ٢٢ .

غياث شوكت - ١٣ سنة. تهوى
جمع الطوايع - العراق - بغداد -
ساحة النصر بناوين ١٧/١٠/١
هيثم عبد الحميد - ١٤ سنة يهوى
جمع الطوايع والمطالعة - سورية -
دمشق - الحريقة - شارع غسان
محل صبحي عبد الحميد .

مازن حسن قاسم - يهوى جمع
الصور - الاردن - رام الله ضرب ٥٧ .
صباح قريب المختار - ١٨ سنة .
يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور
العراق - لواء كركوك - دور الشركة
كاريباغي منزل ٢٠١/٦٢



عزيزي القاري ...

ما زالت مجلة سوبرمان منذ البدء تسعى دائما كي تقدم لقرائها كل ما هو جديد وطريف ومسلّي ان كان ذلك في تمارين رياضية او مسابقات او معلومات علمية او زوايا جديدة في المجلة قد يلتذ بها اصداق سوبرمان.

واصداق سوبرمان كثيرون تتفاوت اعمارهم، بحسب الدراسات التي قمنا بها مسبقا بين سني المراهقة والشباب والرجولة. وهذا يصح عن قراء سوبرمان في جميع انحاء العالم وليس فقط في البلاد العربية. فان قصص سوبرمان المثيرة تجتذب كل من لهم ميول علمية وخيال واسع وحس للاستطلاع وشغف بما هو جديد وغريب منها كانت اعمارهم.

ونحن، عندما نعد زاوية جديدة او نطرق موضوعا جديدا نحاول ان نوجه برامج المجلة لكي تأتي بما هو جديد للجميع من وقت الى آخر ان لم يكن ذلك في كل مرة. فمن الزوايا التي ترد في «سوبرمان» -تعرف الى العالم العربي- و«كيف... ولماذا؟» و«هل تعلم؟» و«قصة العدد» و«ركن التسلية» و«الكلمات المتقاطعة» وغيرها من مسابقات وعروض خاصة بقراء المجلة وقد جاء منها مؤخرا قصص «الوطواط» المتسلسلة. اما الان فاننا نفخر في اننا قد بدأنا ركنا جديدا متسلسلا فيه رياضة وتسلية ومعرفة للجميع الا وهو «الجودو» الفن الياباني في الرياضة والمنازلة. (ابتداء من العدد ٧٥) فهيا الى الجودو مع اطيب تمنيات سوبرمان.



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها